****

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ

«ГОРОД МАХАЧКАЛА»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида».

|  |
| --- |
| 367901, Республика Дагестан, г. Махачкала, поселок Ленинкент, тел. 51-02-42 |

**Рассмотрено Согласовано Принято**

на заседании ШМО Зам.директора по УВР на педагогическом совете

учителей гуманитарного цикла Темирбекова З.А. № 1 от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МКОУ

Рук МО Сеидова Э.Г «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20 г «Школы-интернат 1 вида»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедмирзаева З.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адаптированная**

**рабочая программа по предмету**

**« Литературное чтение »**

**6 класс**

Рабочая программа составлена на основе:

•Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида - Зыкова Т.С., Зыкова М.А М., «Просвещение», 2005 г.

• Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования /5-11 классы/ под редакцией В.Я.Коровиной. – М., «Просвещение», 2006 г

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составлена в соответствии с Федеральным компонентом основного общего образования, Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида, утверждённым приказом Министерства образования Российской Федерации от 10. 04. 2002 г №29/2065-п.

Рабочая программа разработана на основе программы для шестого класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С. Зыковой - М. «Просвещение», 2003.

Программа включает в себя следующие разделы:

Навыки чтения;

Работа с текстом;

Ориентировка в книге;

***Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:***

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического  
мировоззрения, гражданского сознания, *чувства* патриотизма, любви и уважения к  
литературе и ценностям отечественной культуры;

**развития** эмоционального восприятия художественного текста, образного и  
аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и  
понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном  
чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи  
учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и  
содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с  
привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по  
истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и  
общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

***Коррекционные цели:***

совершенствование произносительных навыков и развитие слухового  
восприятия;

развитие умения сравнивать, обобщать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при работе над художественным произведением;

формирование целостного восприятия текста;

развитие эмоционально - волевой сферы глухих учащихся приработе с текстом;  
воспитание сопереживания

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого чтения, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе-развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы ( произведения классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы.

Во всех классах среднего звена школы отводится время на внеклассное чтение, программа которого варьируется от уровня развития детей и с учетом их индивидуальных интересов.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)

Понятие о сказке как виде народной прозы.

Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Вымысел и реальность в сказке. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла. Художественный мир сказки. Система персонажей.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (42 ч)

Басня как литературный жанр. Русские басни. Аллегория, мораль в басне. Басня и сказка

**И.А. Крылов.** Слово о баснописце. Обличение чело­веческих пороков в баснях «Ворона и лисица» и «Стрекоза и муравей» Образы животных и их роль в басне. Обличение невежества, жадности, хитрости в баснях Крылова. Аллегория как основа художест­венного мира басни. Способы выражения морали.

**А.С. Пушкин.** Слово о поэте. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Понятие о стихотворной сказке. Сходство и различие литературной и народной сказки. Рифма. Строфа.

**М.Ю. Лермонтов.** Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Исто­рическая основа стихотворения. Сюжет, композиция, особенности повествования. Образ простого солдата - за­щитника Родины в стихотворении «Бородино. Особенность восприятия героического сражения молодым солдатом и современным читателем.

**Н.А. Некрасов.** Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»**.** Картины при­роды. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Мир детства в стихотворении **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских де­тей, их забавы, приобщение к труду взрослой жизни. Мир детства - короткая пора в жизни кре­стьянина.

**И. С. Тургенев.** Слово о писателе. История создания рассказа **«Муму»**. Быт и нравы крепостной России в рассказе. Герои рассказа. Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе. Герасим и его окружение. Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное преображение героя. Счастье привя­занности как смысл истории Герасима и Муму. Авторская позиция и способы ее выражения в рас­сказе «Муму». Сострадание к герою. Сравнение в рассказе как способ авторской оценки героя. Понятие о литературном герое (начальное представление).

**А. А. Фет.** Слово о поэте. Природа и человек в стихотворении «Чудная картина».Воплощение красоты жизни

**Л. Н.Толстой.** Слово о писателе. Рассказ-быль **«Кавказский пленник».** История созда­ния рассказа «Кавказский пленник». Быль как форма повествования. Герои и сюжет рассказа. Два плен­ника: Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев. Прием контраста при создании характеров героев.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (40 ч)

**П. П. Бажов.** Слово о писателе. **«Медной горы хозяйка».** Трудолюбие и талант Данилы- мастера. Образ хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Реальность и фантастика в сказе. Поня­тие о сказе. Своеобразие языка, интонации сказа.

**А. П. Платонов.** Слово о писателе. Тема рассказа **«Никита».** Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». Мир глазами ребенка. Оптимистическое вос­приятие окружающего. Быль и фантастика.

**В. П. Астафьев,** Слово о писателе, его любви к деревне, родине, детских годах. Черты характера героя рассказа **«Уроки французского»** и его поведение. Становление характера героя через испытание, пре­одоление сложных жизненных ситуаций. По­нятие об автобиографическом произведении.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВОВ

**А. Т. Твардовский.** Слово о поэте. **«Рассказ танкиста».** Война и дети. Патриотические под­виги детей в годы Великой Отечественной войны

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Марк Твен:** страницы биографии. **«Приключения Тома Сойера».** Время и место действия романа. Затеи Тома, его предприимчивость. Том и Бекки. Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутрен­ний мир героев Марка Твена.

**Учебно-методический план по чтению и развитию речи**

**6 класс (114 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | Количество часов |
| I  1  II  1  2  3  4  5  6  7  III  1  2  3  4  5  IV  1  Итого: | Устное народное творчество. Русские народные сказки.  Сказка «Царевна-лягушка».  Литература XIX века.  И.А.Крылов. Басни «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица».  А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М.Ю.Лермонтов «Бородино».  Н.А. Некрасов «На Волге», «Крестьянские дети»  И.С.Тургенев «Муму».  Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».  А.А. Фет «Чудная картина»  Русская литература XX века.  И.А.Бунин «Лапти».  А.И.Куприн «Белый пудель».  В.Г. Распутин «Уроки французского»  П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»  А.П. Платонов «Никита»  Произведения о ВОВ  А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»  Зарубежная литература.  Марк Твен «Приключения Тома Сойера | 6  7  5  4  8  6  10  12  3  6  11  14  5  4  3  5  114 |

| № | Содержание | Общ.кол. час. | Кол.час. по теме | Формы и виды работ | Словари и фразеология | Дидактический материал | Сроки |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I четверть | | | | | | | |
| 1 | Устное народное творчество | 1ч | 1ч | Беседа о жанрах устного народного творчества. | Жанры, пестушка, закличка, приговорка,загадка, скороговорка. |  |  |
| Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | 5ч | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Знакомство со сказкой.  3.Объяснительное чтение.  4. Словарная работа.  5.Вопросы, ответы по содержанию.  6. Определение основной мысли | Герои, Иван – царевич, животные  Квакушка ,жена, приказ, шелк, изгрыз, клубочек, селезень, щука, Баба – Яга, ларец, наутёк, вершина, отломил, скакун.  - Каким образом Иван-царевич нашел свою суженую?  (Стрела указала) - Ребята, как вы думаете, почему первое задание царя невесткам — испечь хлеб? - Каково второе задание царя  невесткам? Легко ли своими руками  соткать ковер?  - Раздели сказку на смысловые части  Образ Василисы Премудрой, народная мораль.  - Опиши Васлису- Как описана райская красота работы Василисы Премудрой?  - Почему Иван-царевич сжег лягушачью кожу? - Как Василиса Премудрая отнеслась к поступку Ивана-царевича?  - Почему Иван-царевич отправился на поиски Василисы Премудрой?  - что ты видишь на картинке?  - Расскажи  - Прочитай отрывок  - Расскажи о спасении Василисы  - Нарисуй  - Сделай зарисовки по отрывку | Учебник литературы 5 класс |  |
|  | 1ч | 1.Беседа учителя по содержанию  2.Деление сказки на части  3.Озоглавливание и чтение частей  4. Самост.чтение | Текст сказки |  |
|  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Выборочное чтение  Путь Ивана – царевича к кощееву дубу  4. Работа по иллюстрациям  5. Самост. чтение | Текст сказки |  |
|  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Устный пересказ  3. Описание героев- образ Василисы  4. Зарисовки образа | Текстсказки |  |
|  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3. Пересказ сказки,  используя план, иллюстрации  4. Работа над отрывком – Спасение Василисы  5. Зарисовки отрывка | Текст сказки |  |
| 2 | И.А.Крылов - биография | 1ч | 1ч | 1.Слово о баснописце. | Басня, мораль, олицетворение, аллегория, лесть, гнусна, вредна, взгромоздясь, вещунья. | Портрет И.А. Крылова |  |
| 3 | Басня « Ворона и лисица» | 3ч | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Знакомство с басней  3.Объяснительное чтение.  4. Словарная работа.  5.Вопросы, ответы по содержанию.  6. Определение основной мысли  7.Самостоятельное чтение. | - Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницей стала Ворона? (в сказках Лисица – хитрая, умная, а Ворона – глупая)  - Опишите внешний вид лисы. Какая она?  плутовка. Что это значит? Какие слова из басни раскрывают характер лисы? Прочитайте.  - Опишите, какова Ворона по внешнему виду  - Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей? ( Нет).  - А что говорила Лиса о Вороне? Прочитайте.  Голубушка, как хороша! | Учебник литература  5 класс |  |
| Чтение басни |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Опрос дом.задания  3.Вопросы, ответы по содержанию  4. Краткий пересказ  5.Дом.задание | - перескажи кратко  - Ответь на вопросы  -Посмотрите на иллюстрации | Иллюстрации к басне  «Ворона и лисица» |  |
| Ответы на вопросы  Пересказ  басни |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Опрос дом. Задания  3.Работа по иллюстрации  4. Сопоставление предложений  5.Зарисовки | - найди предложения к иллюстрациям | Иллюстрации к басне  «Ворона и лисица» |  |
| 4 | Басня «Стрекоза и муравей» | 3ч | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Знакомство с басней  3.Объяснительное чтение.  4. Словарная работа.  5.Вопросы, ответы по содержанию.  6. Определение основной  мысли  7.Самостоятельное чтение. | - Как изображена в басне Стрекоза? Найдите в тексте.(Беззаботная. Веселая. Резвая. Грациозная. Легкомысленная. Ленивая.)  -Почему Стрекоза осталась без жилья? Она не позаботилась о жилье летом: пропела, проиграла, проплясала всё время  - Как изобразил И.А. Крылов Муравья? Найдите в тексте.  Трудолюбивый.мудрый.)  - Почему Стрекоза пришла именно к Муравью?  -Почему он отказал Стрекозе в помощи?  - Справедливо поступил Муравей со Стрекозой?  - Как вы относитесь к Стрекозе?  А как вы относитесь к Муравью  - Чему учит нас эта басня? (осуждает беспечность, нежелание думать о завтрашнем дне, легкомыслие, хвастливость) | Учебник литература  5 класс  . |  |
| Чтение басни |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Опрос дом. Задания  3.Работа по иллюстрации  4. Сопоставление предложений  5.Зарисовки | Иллюстрации к басне  «Стрекоза и муравей»  . |  |
| Ответы на вопросы |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Опрос дом.задания  3.Вопросы, ответы по содержанию  4. Сравнение басен  5. Дом.задание | Иллюстрации к басне  «Стрекоза и муравей» |  |
| 5 | А. С. Пушкин.  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 5ч |  | 1.Беседа учителя  2.Знакомство со сказкой.  3.Объяснительное чтение.  4. Словарная работа.  5.Вопросы, ответы по содержанию.  6. Определение основной мысли  1.Беседа учителя по содержанию  2.Деление сказки на части  3.Озоглавливание и чтение частей  4. Самост.чтение | Словарь: Инда, очи, Сочельник, к обедне, зеркальце, зависть, чернавка, глушь, взмолилась, не губи, пожалую. Богатырь, спознали, отрекалася, светлица, сорочина, прекословит, всех милей  - Раздели сказку на смысловые части  - Главные герои – царица и царевна. Царица – отрицательная героиня, а царевна – положительная.  - Что же вы можете сказать о царевне? Подтвердите свои слова примерами из текста. | Учебник литература  5 кл  Стр.  Иллюстрации к сказке  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |
| 1ч  1ч |
|  |  |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Устный пересказ  3. Описание героев –образ царевны  4. Зарисовки образа | - Царевна молода, очень красива, скромна, добра, застенчива; она верна данному слову.  А что можно сказать о царице-мачехе? | Учебник литература  5 кл |  |
|  |  |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Выборочное чтение –  Царевна у богатырей.  4. Работа по иллюстрациям | - Царица-мачеха красивая, умная, ревнивая, упрямая, капризная; она поступает так, как хочется ей и совсем не думает о других; она хочет всегда оставаться самой красивой  Одна из них и представляет добро, а другая зло. | Иллюстрации к сказке  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |
|  |  |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3. Работа над отрывком – Королевич Елисей ищет свою невесту  4.Ответы на вопросы.  5. Зарисовки отрывка | Какова главная мысль сказки?  - Добро всегда  Сказка – ложь, да в ней намёк!  Добрым молодцам урок.  Какими нельзя быть?  - Нельзя быть злыми, эгоистичными, жестокими. | Учебник литература  5 кл |  |
| 6 | Рассказ « Муму»  И. Тургенев | 6ч | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Опрос дом. Задания  3.Объяснительное чтение  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по содержанию  6. Герасим и дворовые | Словарь: Барыня, вдова, дворник, житьё, околоток, прислуга, каморка,промычал, из-за пазухи, крепостной, барахтается, армяк, питомица, привязалась, | Учебник литература  5 кл  Стр. |  |
|  | Чтение I части |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3. Работа над отрывком – Приказ барыни  4.Ответы на вопросы.  5. Зарисовки | Озиралась, скверная, приживалки.трактир, лоснилась, у Шоссе, пожитки, побег.  Топить,Крепостной, бобыль, не надобеть, оселом, черты характера, духовные и нравственные качества. | Иллюстрации к рассказу « Муму» |  |
|  | Чтение II части |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3. Работа над отрывком – Гибель Муму.  4.Ответы на вопросы.  5. Зарисовки | — Что мы узнали о барыне? В начале рассказа о барыне говорится, что она одиноко доживала свою жизнь в старом доме в Москве. Сыновья служили в Петербурге, дочери вышли замуж и, наверное, редко навещали мать. | Иллюстрации к рассказу « Муму» |  |
|  | Чтение III части |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3. Работа над отрывком - Возвращение Герасима в деревню  4. Описание каморки Герасима  5. Зарисовки | – Нарисуйте словесный портрет барыни Помещица сидит в кресле, облокотившись на подушку . На помещице надет белый кружевной чепец с зеленым бантом, на шее повязан цветной шарф. На узорчатое золотистое платье накинута темная шаль, в правой руке она держит золотое пенсне | Учебник литература  5 кл |  |
|  | Чтение IVчасти |  | 2ч | 1.Беседа учителя  2.Опрос дом. Задания  3. Устный пересказ по иллюстрациям  4.Описание и оценка поступка Герасима  5.Дом.зад. | - Что главное отмечает в портрете Герасима автор? ( «… Двенадцать вершков роста, сложенный богатырём…»).  - Чем занимался Герасим городе? - С кем сравнивает Тургенев Герасима и почему | Иллюстрации к рассказу « Муму» |  |
|  | Чтение V части |  | 1ч | 1.Проверить знания пройденных тем  2.Вопросы ,ответы | - Каморка Герасима.  - Какие отношения сложились у Герасима с окружающими  - Как относился он к дворне?- Опишите образ Герасима характер героя - нелюдимый, сильный, сновательный.Богатырь, трудолюбивый, во всём порядок, все уважают, нет больше таких людей среди челяди.)- Каково авторское отношение автора к главному герою? |  |  |
| 7 | Повторение | 1ч |  | Повторительно- обобщающий урок |  |  |  |
| **II четверть** | | | | | | | |
| 1 | М/ Ю.Лермонтов  «Бородино».  История создания, особенности повествования | 4ч | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Речевая зарядка  3.Работа по теме урока.  -вступительное слово учителя.  4.Историческая справка.  5.Выразительное чтение и обсуждение стихотворения учителем.  6.Словарная работа.  7.Работа по вопросам и заданиям. | «Бородино» (1837 год) – первое произведение Лермонтова, напечатанное по воле автора и сего ведома  Редут – полевое укрепление.  Картечь – артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника на близком расстоянии.  Сеча – сражение, битва | Учебник по литературе 5 класс  В.Я.Коровина |  |
|  | Композиция и идейное содержание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино» | 1ч | 1ч | 1..Орг.момент  2.Проверка дом.задания.  -обсуждение задания учебника.  3.Составление плана стихотворения  4.Работа по теме урока  - Беседа по стихотворению «Бородино»  - вопросы учебника. | «И ядрам пролетать мешало/ Гора кровавых тел», «Смешались в кучи кони, люди…»  -Какие слова усиливают картину ужаса от происходящего? | Иллюстрации |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  - выразительное чтение фрагментов стихотворения.  3.Работа по теме урока  -Анализ сцены Бородинского боя.  4.Работа с иллюстрациями и репродукциями картин  - вопросы и задания | -Что изображено на картине художника А, Кондратьева. | Учебник  По литературе |  |
|  | Урок обобщения |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Выразительное чтение отрывка из стих-ния наизусть.  3.Закрепление изученного  -работа по вопросам и заданиям учебника.  4.Подведение итогов урока  5.Домашнее задание  - описать одну из репродукций картин, посвященных войне 1812 года | - Какие чувства рождает у читателя рассказ старого солдата?  (Гордость за наших предков, уважение к их подвигу)  О чем сожалеет поэт и что его радует? | Учебник  По литературе Иллюстрации |  |
| 2 | Слово о Н.А.Некрасове  История создания стихотворения «На Волге» | 4ч | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания.  -описание картины посвящен, войне 1812 г.  3.Работа по теме урока  -слово о Н.А.Некрасове  4.Чтение истории написания стихотворения «На Волге»  5.Выразительное чтение стих-ния учителем.  6.Словарная работа  7.Беседа по вопросам | Некрасов родился в 1821 году в местечке Немирове Каменец-Подольской губернии.  В 1832 г. одиннадцатилетний Некрасов поступил в ярославскую гимназию  -Слова кулик – небольшая болотная птица.  Нижний – Нижний Новгород – город на Волге. | Учебник по литературе  5 кл.  Стр.186  Портрет Н.А.Некрасов |  |
|  | Н.А.Некрасов  Стихотворение  «На Волге» |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  - выразительное чтение отрывка из стих-ния.  3.Работа по теме урока .  - обсуждение стих-ния.  4.Вопросы и задания. | Бурлаки –рабочие надевали на себя эти лямки и, идя по берегу, тянули баржи. | Учебник по литературе  стр 187 |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания.  3.Чтение отрывка из стих-ния «На Волге»  - обсуждение отрывка  4.Работа с иллюстрацией  «Бурлаки на Волге»  4.Вопросы и задания по учебнику. | Какими предстают бурлаки? Какой смысл вкладывает Некрасов в строки:  Чем хуже был бы твой удел,  Когда б ты менее терпел? | Иллюстрация  «Бурлаки на Волге» |  |
|  | Обобщающий урок |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Выразительное чтение наизусть отрывка из стих-ния «На Волге»  3.Закрепление изученного  -работа по вопросам и заданиям учебника.  4.Подведение итогов урока  5.Дом.задание | 1.Орг.момент  2.Выразительное чтение наизусть отрывка из стих-ния «На Волге»  3.Закрепление изученного  -работа по вопросам и заданиям учебника.  4.Подведение итогов урока  5.Дом.задание | Учебник по литературе  Иллюстрация  «Бурлаки на Волге |  |
| 3 | Стихотворение  А.Н.Некрасова  «Крестьянские дети» | 4ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  -беседа по вопросам и заданиям.  3.Объяснительно чтение стихотворения учителем  4.Словарная работа  5.Деление текста на части  6. Составление плана | Вирши – стихи  Мякина – остатки колосьев после молотьбы  Чухна (чухонцы)- эстонцы; мордва,  черемисы (марийцы) – поволжские народы России. | Учебник по литературе  5 кл. стр.196  В.Я.Коровина |  |
|  | Чтение стихотворения |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  -обсуждение планов  3.Анализ стихов по частям  4.Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.  5.Чтение вслух 3 части  -обсуждение 3 части  6.Беседа по вопросам и выполнение заданий | Лава – деревянные мостки на реке.  Пожня – покос  Содом – беспорядок  Обаянье –очарование.  Дупель – промысловая птица | Иллюстрации к произведению  Учебник по литературе  Стр.206 |  |
|  | Работа с иллюстрациями |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Чтение 4 части стих-ния  -обсуждение 3 части  4.Работа над репродукцией картины И.Пчелко  «Крестьянские дети».  5.Итог урока. Дом.задания | Чему «подивились» дети и какой «приговор изрекли»? Почему они решили, что незнакомец «не барин»? | Иллюстрации к произведению  Учебник по литературе  Стр.206 |  |
|  | Ответы на вопросы |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  -Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения.  3.Закрепление изученного  - работа по вопросам и заданиям учебника.  4.Подведение итогов  Домашнее задание  -Выучить наизусть отрывок  «Мужичок с ноготок» | В чем состоит «нарядная сторона труда» и как привлекли родители детей к труду?  Как вы думаете , как автор относится к крестьянским детям?  Что хотел сказать автор о крестьянских детях?  Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям. | Учебник по литературе  Стр.206 |  |
| 4 | Павел Петрович Бажов  Сказ «Медной горы хозяйка» | 5ч | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  -чтение отрывка из стихотворения «Крестьянские дети» наизусть  3.Знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателя П.П.Бажова.  4.Первичное знакомство с текстом  5.Словарная работа | Павел Петрович Бажов родился 1879 г. умер 1950 г.  Бажов родился в городе Сысерть . Окончил духовное училище, а затем в Перми семинарию. | Учебник по литературе  5 кл. стр.54  Портрет П.Бажова |  |
|  | Чтение I части |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  3.Сам-ное чтение главы  4.Деление текста на части и составление плана  4.Беседа по вопросам.  5.Итог урока  Домашнее задание | Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях ,приключениях. | Иллюстрации к произведению  Стр.58 |  |
|  | Чтение II части |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания.  3.Работа по теме урока.  -Краткий пересказ 1 части  4.Работа с учебником  - ответы на вопросы. | Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказачно-фантас-ким  миром фольклора. | Иллюстрации к произведению  Стр.58 |  |
|  | Чтение III части |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  - краткий пересказ 1 части  3.Чтение по ролям  4.Беседа по вопросам.  5.Рисование иллюстрации к сказу.  6.Итог урока. | Парун чистый – жаркий день после дождя.  Робили – работали  Королек с витком попадался – частица, слиток чистого цвета.  Протча - прочее | Плакат с определением |  |
|  | Закрепление |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  3.Обсуждение вопросов и выполнение заданий.  4.Дом.задания  -подготовить рассказ о героях | Что понравилось Хозяйке Медной горы в Степане Петровиче?  Как исполнила Хозяйка Медной горы свои обещания?  Как закончилась жизнь Степана?  Что в сказе волшебного и что реального? | Иллюстрации к произведению  Стр.58 |  |
| 5 | Афанасий Афанасьевич Фет  Стихотворение «Чудная картина» | 2ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  - пересказ о героях сказа  3.Работа по теме урока  -Краткое сообщение об авторе изучаемого стих-ния  4.Анализ стихотворения  - знакомство с произведен.  (текст читает учитель)  -словарная работа  5.Чтение стихотворения детьми | Афанасий Афанасьевич Фет – великий русский поэт-лирик – был сын орловского помещика  Как вы понимаете слово «картина»?  (Видимый пейзаж)  Бег саней – странствие, путь | Учебник по литературе  стр 245  Портрет  А.А.Фета |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Беседа учителя  2.Сам-ное чтение стихотворения уч-ся.  3.Беседа по вопросам.  4.Рисование иллюстрации к стихотворению  5.Дом.задания  Выразительное чтение | Какие чувства вызвала у вас «чудная картина», нарисованная А.А.Фетом | Учебник по литературе |  |
| 6 | Контрольный урок | 1ч | 1ч | 1.Обобщение пройденных тем  2.вопросы, ответы |  |  |  |
| 7 | Повторение |  |  |  |  |  |  |
| III четверть | | | | | | | |
| 1 | Л.Н.Толстой  Рассказ «Кавказский пленник»  Слово Л.Н.Толстом  Роль Ясной поляны в жизни и творчестве писателя. | 10ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Работа по теме урока  -вступительное слово  3.Чтение автобиографии  4.Ответы на вопросы  5.Д.з. Подготовить рассказ о писателе | Лев Николаевич Толстой родился в Ясной Поляне, близ Тулы, в 1828 году  Рассказ «Кавказский пленник» был написан Л.Н.Толстым в 70-е годы 19 века. «События рассказа происходят во время войны русских с горцами, но рассказчик (кавказский офицер Ф.Ф.Торнау) | Учебник  литературы  5 класс  В.Я.Корови-  на стр.248 |  |
|  | Историческая основа и сюжет рассказа «Кавказский пленник» |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Чтение и обсуждение исторической справки  4.Обсуждение вопросов.  5.Итог урока | Что считал Л.Н.Толстой своей главной задачей в Ясной Поляне? | Учебник  литературы  5 класс  В.Я.Коровина  Стр.249 |  |
|  | Рассказ «Кавказский пленник»  Чтение 1 главы рассказа | 8ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  -рассказ уч-ся о Толстом  3.Знакомство с рассказом  - разбор названия произведения  3.Словарная работа  4.Чтение 1 главы  5.Работа над содержанием главы. | Обоз – группа, несколько повозок, которые перевозят груз по назначению, в намеченное место.  Аул – татарская деревня | Стр.249 |  |
|  | Чтение 2 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Работа по теме урока  -комментированное чтение  4.Описание татарской деревни  5.Характеристика героя.  6.Итог урока | Шашка – ручное холодное оружие, острое, плоское, из стали, с отточенным краем и слегка изогнутое | Стр.255 |  |
|  | Чтение 3 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Работа по теме урока  - Чтение 3 главы рассказа  4.Проверка понимания прочитанного  -обсуждение вопросов  5.Сопоставительная характеристика героев рассказа  - ответы на вопросы | Окорачивать (бег лошади) – задерживать уздой ее быстрый бег, делать его более спокойным.  Какие эпизоды рассказа проиллюстрировали художники? | Иллюстрации  стр.260 |  |
|  | Чтение 4 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Ответы на вопросы  4.Объяснительное чтение 4 главы рассказа  5.Словарная работа  6.работа с иллюстрацией «Кавказский пленник» Худ. Ю.Петров  7.Итог рока. | Седло – сиденье из кожи для верховой езды на лошади  Подпруга – широкий ремень, на котором крепят седло.  Как вели себя Жилин и Костылин во время нападения во время нападения татар? | Стр.264 |  |
|  | Чтение 5 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Речевая зарядка.  3.Краткий пересказ 4 главы  4.Комментированное чтение  5.Словарная работа  6.Анализ эпизодов  7.Ответы на вопросы  8.Итог урока | Бешмет – национальная одежда некоторых народов Кавказа, мужская верхняя одежда, стеганная на вате.  Джигит – ловкий наездник у кавказских горцев. | Иллюстрации  стр.268 |  |
|  | Чтение 6 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Ответы на вопросы  4.Объяснительное чтение  5.Чтение по ролям 6 главы (отрывок)  6.Сделать рисунок к отрывку «Побег Жилина» | Как оказались Жилин и Костылин на опасной дороге?  Мекка – священный город всех мусульман  Чалма – головной убор мусульман  Ухватился, выворачивать,лепешки | Иллюстрация  Стр.275  Учебник по литературе |  |
|  | Обобщающий урок |  | 2ч | 1.Орг.моент  2.Проверка дом.задания  3.Беседа по тексту рассказа  4.Ответы на вопросы.  5.Работа с пословицами о дружбе.  6.Домашнее задание  Подготовить иллюстрации к рассказу. | Как Жилин вел себя с Костылин?  Как Жилин готовился ко второму побегу? | Учебник  по литерат  стр.277 |  |
| 2 | В.Г.Распутин  Сведения из биографии писателя |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Слово учителя о В.Г.Распутине  4.Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории рассказа «Уроки французского» » | Распутин родился в приангарской деревне в 1937г. Он закончил Иркутский университет, а затем стал работать журналистом | Портрет  В.Г.Распутина |  |
|  | Рассказ В.Г.Распутина  «Уроки французского» | 14ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  - рассказ уч-ся о В.Г.Распутином  3.Знакомстово с рассказом  - Объяснительное чтение рассказа учителем  4.Обсуждение вопросов | Рассказ был опубликован в 1973 г. в иркутской комсомольской газете.  «Советская молодежь» | Учебник по литературе |  |
|  | Чтение 1 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Комментированное чтение 1 главы.  4.Словарная работа  5.Работа над содержанием главы.  6.Характеристика главного героя.  7.Итог урока | Автобиография – последовательное изложение самим говорящим или пишущим основных этапов его жизни |  |  |
|  | Чтение 2 главы рассказа | 3ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Беседа уч-ля  4.Словарная работа  5.Комментированной чтение 2 главы  6.Обсуждение вопросов.  7.Анализ эпизода  (Игра мальчиков на деньги)  8.Итог урока | Добро- нечто положительное, хорошее, полезное.  Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек | Таблички |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Сообщение темы урока  4.Сам-ное чтение эпизода «Драка на пустыре»  5.Анализ эпизода  «Драка на пустыре»  6.Итог урока | Какие жизненные испытания выпали на долю мальчика?  Что тяжелее всего было переносить мальчику в начале самостоятельной жизни? ( голод и одиночество)  Голод –ощущение потребности в еде. | Учебник  Карточки с вопросами |  |
|  | Ответы на вопросы |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Речевая зарядка  3.Работа по теме урока  -Объяснительное чтение 3 главы учителем  4.Работа над содержанием  5.Описание внешности Лидии Михайловны  6.Итог урока. | Одиночество – состояние одинокого человека.  -За что избили мальчика?  - Почему он не убежал?  Справедливость, умение понять другого человека, сочувствие, доброта, милосердие, любовь к детям.  Какие качества характера он проявляет в борьбе с жизненными трудностями?  (силу, упорство)  Упорство – последовательность и твердость в осуществлении чего ни будь | Учебник  Иллюстрации. |  |
|  | Чтение 3 главы рассказа | 3ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Работа над содержанием 3 главы.  4.Анализ эпизода «На уроке»  4.Инсценирование. Как Лидия Михайловна выясняет, что случилось с героем.  5.Обсуждение вопросов.  7.Итог урока. Д.З. | Как он относится к учебе?  - ответственно  Как пытается мальчик оправдаться ? (Упал)  Понимает ли Л.Михайловна, что он ее обманывает (Да) | Учебник  Карточки с заданием |  |
|  | Чтение 4 главы рассказа |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  - пересказ эпизода «В школе, наутро после драки»  3.Сообщение темы урока  4.Работа по теме урока  5.Чтение эпизода  «Как ребята приняли снова его в игру»  6.Анализ образа Вадика и Птахи  6.Итог урока. Д.З. | Ответственный – облеченный правами и обязанностями в осуществлении какой н. деятельности, руководстве делами.  Почему мальчик не смог подружится со своими новыми знакомыми | Учебник  Иллюстарации |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  3.Работа по теме урока  -чтение 4 главы рассказа.  4.Словарная работа  4.Работа над содержанием 4 главы.  -Обсуждение вопросов | Несмотря насовсем детский возраст, он с честью прошел все испытания | Учебник  литературы |  |
|  | Чтение 5 главы | 2ч | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  3.Работа по теме урока  - Чтение по ролям эпизода  из 4 главы рассказа.  5.Ответы на вопросы  6.Итог урока. | Посылка – упакованная вещь, пересланная кому-нибудь по почте или с кем-нибудь.  Упрямство – упрямое поведение, крайняя неуступчивость. | Карточки с заданиями |  |
|  | Чтение 6 главы рассказа |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Сообщение темы урока  4.Работа по теме урока  - чтение 5 главы рассказа  5.Объяснительное чтение  6.Проверка понимания прочитанного  -ответы на вопросы по содержанию главы.  7.Итог урока. Д.З. | Удовольствие – чувство радости от приятных ощущений, переживаний, мыслей.  По другому игра называется: замеряшки.  Достанешь, - значит, выиграл. Бей. | Учебник  литературы |  |  |
|  | Обобщение конечного результата |  |  | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Работа над 5 главой рассказа.  4.Чтение эпизода  - Игра в «замеряшки»  5.Беседа по вопросам.  6.Итог урока Д.З. | Какие мысли и чувства вызвал рассказ.  Что главное в характере мальчика?  Как автор относится к герою? | Карточки с заданиями |  |
| 3 | И.А.Бунин  «Лапти»  1.Сведения из биографии | 1ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  2.Чтение автобиографии  3.Ответы на вопросы | Иван Алексеевич Бунин родился 1870 г. в имении своих родителей по Воронежем .Умер 1953г. тоскуя по Родине, куда он так и не смог вернуться | Портрет И.А.Бунина |  |
|  | Чтение рассказа  «Лапти» | 5ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  - рассказ учащихся о И.А.Бунине  3.Слово учителя  4.Работа по теме урока  - объяснительное чтение рассказа.  - словарная работа  5.Работа над содержанием  Ответы на вопросы.  6.Итог урока.  7.Дом.задание | Лапти – крестьянская обувь, сплетенная из лыка, охватывающая только стопу.  Кнут - большая плеть. Веревочный кнут.  Пастуший кнут.  В какое время года происходит событие? | Текст рассказа  И.А.Бунина  «Лапти» |  |
|  | Работа с текстом |  | 2ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Работа над текстом  -Вопросы по тексу  4.Характеристика героев рассказа  4.Письменная работа  - Набросать план рассказа  5.Проверка письменной работы учащихся.  7.Итог урока Д.З.  -Подготовить краткий пересказ рассказа. | Что случилось с мальчиком?  Что же такое молитва?  Молитва- это общение с богом, когда человек может раскается в каких-то поступках.  План рассказа  1.Болезнь ребенка.  2.За лаптями в Новоселки.  3.Ночь ожидания.  4.Зловещий стук в окно. | Словарь  литературоведческих терминов |  |
|  | Ответы на вопросы |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  - образ Нефеда.  3.Работа с иллюстрацией  4.Краткое письменное изложение сюжета.  5.Итог урока. Дом.задание | Кто такой Нефед?  - Он главный персонаж всех эпизодов сюжета.  Хутор –  Буря - | Словарь русского языка  С.И.Ожегова |  |
|  | Закрепление |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задание  3.Работа по теме урока  - обобщение учителя.  - обобщающие вопросы.  4.Домашнее задание.  -дать письменные ответы на вопросы. | Особенность русского характера – способность самопожертвованию. | Иллюстрации |  |
| 4 | Повторение |  |  |  | Что для вас было сложным в понимании текста?  Сложно ли читать это произведение? |  |  |
| **IV четверть** | | | | | | | |
| 1 | Марк Твен  Сведение из биографии писателя | 6ч | 1ч | 1.Орг момент  2.Работа по теме урока  -слово учителя о Марке Твене  3.Беседа по вопросам  4.Дом.задание  - чтение биографии | Настоящее имя писателя – СамуэлКлеменс, а Марк Твен – это псевдоним. | Портрет писателя  Учебник литературы  5 кл. |  |
| 2 | Рассказ Марка Твена  «Приключения Тома Сойера»  (отрывок) |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка дом.задания  - пересказ биографии писателя.  3.Первичное знакомство с текстом.  4.Словарная работа. | Изобретательный – находчивый, способный изобретатель.  Фантазер, бойкий, подвижный. | Учебник литературы 5 кл. стр. 252 |  |
|  | Чтение Iчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Работа по теме урока  - Объяснительное чтение учителем  - словарная работа.  5.Беседа по вопросам.  6.Итог урока д.з. | Какую болезнь выдумал Том, чтобы не идти в школу | Текст рассказа |  |
|  | Чтение IIчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Выразительное чтение по ролям фрагментов главы первой.  4.Закрепление изученного  -работа по вопросам учебника. | Какие черты характера героя вы можете выделить? | Учебник литературы 5 кл. |  |
|  | Чтение IIIчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент.  2.Проверка д.з.  - беседа по вопросам  3.Работа по теме урока  - характеристика героя  4.Чтение главы 2  -беседа по прочитанному  5.Итог урока | Какую роль в характеристике Тома играют другие герои – Сид и другой мальчик? | Текст рассказа |  |
|  | Закрепление |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Обсуждение вопросов  3.Работа с иллюстрацией «приключения Тома Сойера» Худ. М.Петров  -вопросы и задания  4.Инсценировка фрагментов романа | Как изображен на них главный герой романа?  Каким вы представляете себе Тома Сойера? | Учебник литературы |  |
| 3 | А.И.Куприн  Сведения из биографии писателя | 1ч | 1ч | 1.Орг,момент  2.Речевая зарядка  3.Работа по теме урока  - слово о писателе о А.И. Куприна  4.Беседа по вопросам | А.И.Куприн – русский писатель  1870-1938)  Какое образование получил писатель?  - военное. | Рисунки  Портрет писателя |  |
| 4 | Рассказ «Белый Пудель» | 11ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  - пересказ биографии  3.Знакомство с рассказом  Словарная работа.  4.Деление рассказа на части  - ответы на вопросы | Труппа – коллектив артистов театра, цирка. | Текст рассказа |  |
|  | Чтение I части |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.заданияя  3.Ответы на вопросы  4.Работа с учебником  -выразительное чтение отрывка по ролям.  - описание природы Крыма | Галоп – музыка в виде стремительного бального танца. | Иллюстрации |  |
|  | Чтение IIчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задарния  3.Работа по теме урока  -комментированное чтение глав  - работа над содержанием глав  - словарная работа | Трико – тонкий, трикотажный костюм.  Картуз – мужской головной убор с жестким козырьком | Текст рассказа |  |
|  | Чтение IIIчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Сообшение темы урока  3.Письменное составление характеристики гл.героев  4.Проверка сам.работы  4.Д.з. | Гувернантка – воспитательница  Когда Сергей перестал злится о пожалел старика? | Иллюстрации |  |
|  | Чтение IV части |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Сценка «наказание ученика».  4.Беседа по вопросам  5.Итог урока | Беззаботный, весёлый.  Решительный, смелый, серьёзный.  Чувствует ответственность за других,  Взрослеет, становится личностью. | Текст рассказа |  |
|  | Чтение Vчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Сообщение темы урока  3.Словарная работа  4.Чтение по ролям 3 части.  5.Вопросы по прочитан.. | Можно ли назвать Сергея «Личностью» ?  Личность – человек как носитель каких-н. свойств, лицо | Картинки |  |
|  | Закрепление |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Чтение диалога дедушки дворника.  -обсуждение вопросов  4.Работа с иллюстрацией.  4.Зарисовки | Рассмотрите рисунок.  Как к ним относятся жители дачи? | Текст рассказа |  |
| 5 | Анализ рассказа |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Ответы на вопросы  3.Составление плана  4.Анализ рассказа  5.Выводы | Эпизод, сюжет, завязка, конфликт,  Какой эпизод можно назвать завязкой? |  |  |
| 6 | Творчество Александра Трифоновича Твардовского | 3ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Речевая зарядка  3.Слово учителя об А.Т.Твардоском.  4.Беседа по вопросам.  5.Орг.момент  6.Определение темы и целей урока.  7.Подготовка к восприятию нового материала  8.Работа над произведением.  -первичное чтение  -обсуждение вопросов | Твардовский русский поэт родился в 1910 г. на одном из хуторов Смоленщины, в крестьянской семье | Портрет писателя |  |
|  | АТ.Твардовский  «Рассказ Танкиста» |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Вторичное чтение с выборочным зачитыванием эпизодов  4.Словарная работа  5.Деление произведения на 3 части | Смерть, разруха, страх, горе, голод, плач  Какие чувства вызывает у вас война?  Тревожное, беспокойное, печальное, угрюмое  Бедовый – шустрый, смелый  Гвоздить – бить, колотить изо всех сил | Учебник  литературы 5 класса  В.Я. Коровина  Стр.150 |  |
|  | Чтение стихотворения |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Обсуждение вопросов.  4.Работа с иллюстрацией  «Вот солдаты идут…»  5.Обсуждение вопросов  6.Практическая работа | Какие качества характера мальчика раскрываются в стихотворении?  Смелый, отважный, храбрый, бойкий | Иллюстрации |  |
| 8 | А.П.Платонов  Биографическая справка | 3ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Повторение  3.Работа по теме урока  - Слово учителя об А.П.Платонове.  4.Чтение и обсуждение статьи учебника «А.П.Платонов»  5.Знакомство с рассказом | А.П.Платонов родился 1899 г. умер 1951г.  Платонов – это псевдоним, настоящая фамилия Климентов. | Текст рассказа |  |
| 9 | Рассказ  «Никита» | 2ч | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Комментированное чтение  (словарная работа)  4.Разделить текст на части.  5.Озаглавить каждую часть рассказа  6.Составить план ко 2 части рассказа  -беседа по вопросам.  7.Итог урока  8.Дом.задание.  9.Характеристика главного героя рассказа.  10.Беседа по вопросам.  11.Дом.задания  -подготовить рассказ о героях. | Ника- богиня победы, Никита – победитель  Закут – хлев для мелкого скота  Плетень – изгородь из сплетенных прутьев и ветвей.  Горница чистая половина крестьянской избы.  Просо – хлебный злак с твердыми зернами.  Очнулся – проснулся | Учебник литературы В.Я.Коровина  Стр.107 |  |
| 10 | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания.  3.Работа по теме урока  -сам-ное чтение отрывка  - словарная работа  4.Работа с иллюстрацией  «Никита» Худ.В. Куприянов. Стр.113  5.Дом.задание.  -Составить небольшой рассказ о том, что видел Никита во дворе. | Оробел – испытывать робость, пугаться, стесняться  Передник – одежда, защищающая перед платья от загрязнения. | Иллюстрации  Учебник литературы |  |
| 11 | Урок- обобщение |  | 1ч | 1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Работа по теме урока.  -Обобщающее слово учителя.  4.Ответы уч-ся  5.Подведение итогов | Ныне – нынче, сейчас, сегодня.  Отойти от греха – избежать конфликта | Таблички  Иллюстрации |  |
| 12 | Повторение |  | 1ч |  |  |  |  |