****

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ

«ГОРОД МАХАЧКАЛА»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида».

|  |
| --- |
| 367901, Республика Дагестан, г. Махачкала, поселок Ленинкент, тел. 51-02-42 |

 **Рассмотрено Согласовано Принято**

на заседании ШМО Зам.директора по УВР на педагогическом совете

учителей гуманитарного цикла Темирбекова З.А. № 1 от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МКОУ

Рук МО Сеидова Э.Г «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20 г «Школы-интернат 1 вида»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедмирзаева З.А.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адаптированная**

**рабочая программа по предмету**

**« Литературное чтение »**

 **6 класс**

 Рабочая программа составлена на основе:

 •Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида - Зыкова Т.С., Зыкова М.А М., «Просвещение», 2005 г.

• Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования /5-11 классы/ под редакцией В.Я.Коровиной. – М., «Просвещение», 2006 г

 **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составлена в соответствии с Федеральным компонентом основного общего образования, Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида, утверждённым приказом Министерства образования Российской Федерации от 10. 04. 2002 г №29/2065-п.

Рабочая программа разработана на основе программы для шестого класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида под редакцией Т.С. Зыковой - М. «Просвещение», 2003.

Программа включает в себя следующие разделы:

Навыки чтения;

Работа с текстом;

Ориентировка в книге;

***Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:***

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического
мировоззрения, гражданского сознания, *чувства* патриотизма, любви и уважения к
литературе и ценностям отечественной культуры;

**развития** эмоционального восприятия художественного текста, образного и
аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и
понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном
чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи
учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и
содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с
привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по
истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и
общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

***Коррекционные цели:***

совершенствование произносительных навыков и развитие слухового
восприятия;

развитие умения сравнивать, обобщать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы при работе над художественным произведением;

формирование целостного восприятия текста;

развитие эмоционально - волевой сферы глухих учащихся приработе с текстом;
воспитание сопереживания

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого чтения, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе-развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы ( произведения классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы.

Во всех классах среднего звена школы отводится время на внеклассное чтение, программа которого варьируется от уровня развития детей и с учетом их индивидуальных интересов.

 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 ч)

Понятие о сказке как виде народной прозы.

Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Вымысел и реальность в сказке. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла. Художественный мир сказки. Система персонажей.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (42 ч)

Басня как литературный жанр. Русские басни. Аллегория, мораль в басне. Басня и сказка

 **И.А. Крылов.** Слово о баснописце. Обличение чело­веческих пороков в баснях «Ворона и лисица» и «Стрекоза и муравей» Образы животных и их роль в басне. Обличение невежества, жадности, хитрости в баснях Крылова. Аллегория как основа художест­венного мира басни. Способы выражения морали.

**А.С. Пушкин.** Слово о поэте. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Понятие о стихотворной сказке. Сходство и различие литературной и народной сказки. Рифма. Строфа.

 **М.Ю. Лермонтов.** Слово о поэте. Стихотворение «Бородино». Исто­рическая основа стихотворения. Сюжет, композиция, особенности повествования. Образ простого солдата - за­щитника Родины в стихотворении «Бородино. Особенность восприятия героического сражения молодым солдатом и современным читателем.

 **Н.А. Некрасов.** Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»**.** Картины при­роды. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Мир детства в стихотворении **«Крестьянские дети»**. Картины вольной жизни крестьянских де­тей, их забавы, приобщение к труду взрослой жизни. Мир детства - короткая пора в жизни кре­стьянина.

 **И. С. Тургенев.** Слово о писателе. История создания рассказа **«Муму»**. Быт и нравы крепостной России в рассказе. Герои рассказа. Герасим - «самое замечательное лицо» в рассказе. Герасим и его окружение. Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. Нравственное преображение героя. Счастье привя­занности как смысл истории Герасима и Муму. Авторская позиция и способы ее выражения в рас­сказе «Муму». Сострадание к герою. Сравнение в рассказе как способ авторской оценки героя. Понятие о литературном герое (начальное представление).

 **А. А. Фет.** Слово о поэте. Природа и человек в стихотворении «Чудная картина».Воплощение красоты жизни

 **Л. Н.Толстой.** Слово о писателе. Рассказ-быль **«Кавказский пленник».** История созда­ния рассказа «Кавказский пленник». Быль как форма повествования. Герои и сюжет рассказа. Два плен­ника: Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев. Прием контраста при создании характеров героев.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (40 ч)

**П. П. Бажов.** Слово о писателе. **«Медной горы хозяйка».** Трудолюбие и талант Данилы- мастера. Образ хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Реальность и фантастика в сказе. Поня­тие о сказе. Своеобразие языка, интонации сказа.

**А. П. Платонов.** Слово о писателе. Тема рассказа **«Никита».** Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». Мир глазами ребенка. Оптимистическое вос­приятие окружающего. Быль и фантастика.

**В. П. Астафьев,** Слово о писателе, его любви к деревне, родине, детских годах. Черты характера героя рассказа **«Уроки французского»** и его поведение. Становление характера героя через испытание, пре­одоление сложных жизненных ситуаций. По­нятие об автобиографическом произведении.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВОВ

**А. Т. Твардовский.** Слово о поэте. **«Рассказ танкиста».** Война и дети. Патриотические под­виги детей в годы Великой Отечественной войны

 ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Марк Твен:** страницы биографии. **«Приключения Тома Сойера».** Время и место действия романа. Затеи Тома, его предприимчивость. Том и Бекки. Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутрен­ний мир героев Марка Твена.

 **Учебно-методический план по чтению и развитию речи**

 **6 класс (114 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Программный материал | Количество часов |
| I1II123 4 56 7 III 12345IV1Итого: | Устное народное творчество. Русские народные сказки.Сказка «Царевна-лягушка».Литература XIX века.И.А.Крылов. Басни «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица». А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов «Бородино».Н.А. Некрасов «На Волге», «Крестьянские дети»И.С.Тургенев «Муму».Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». А.А. Фет «Чудная картина»Русская литература XX века.И.А.Бунин «Лапти».А.И.Куприн «Белый пудель».В.Г. Распутин «Уроки французского»П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»А.П. Платонов «Никита»Произведения о ВОВА.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»Зарубежная литература.Марк Твен «Приключения Тома Сойера | 67548 6101236111454 3 5114 |

| № | Содержание | Общ.кол. час. | Кол.час. по теме | Формы и виды работ | Словари и фразеология | Дидактический материал | Сроки |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I четверть |
| 1 | Устное народное творчество | 1ч | 1ч | Беседа о жанрах устного народного творчества. | Жанры, пестушка, закличка, приговорка,загадка, скороговорка. |  |  |
| Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | 5ч | 1ч | 1.Беседа учителя2.Знакомство со сказкой.3.Объяснительное чтение.4. Словарная работа.5.Вопросы, ответы по содержанию. 6. Определение основной мысли | Герои, Иван – царевич, животныеКвакушка ,жена, приказ, шелк, изгрыз, клубочек, селезень, щука, Баба – Яга, ларец, наутёк, вершина, отломил, скакун.- Каким образом Иван-царевич нашел свою суженую?(Стрела указала) - Ребята, как вы думаете, почему первое задание царя невесткам — испечь хлеб? - Каково второе задание царяневесткам? Легко ли своими рукамисоткать ковер?- Раздели сказку на смысловые частиОбраз Василисы Премудрой, народная мораль.- Опиши Васлису- Как описана райская красота работы Василисы Премудрой? - Почему Иван-царевич сжег лягушачью кожу? - Как Василиса Премудрая отнеслась к поступку Ивана-царевича?- Почему Иван-царевич отправился на поиски Василисы Премудрой?- что ты видишь на картинке? - Расскажи - Прочитай отрывок - Расскажи о спасении Василисы- Нарисуй - Сделай зарисовки по отрывку | Учебник литературы 5 класс |  |
|  | 1ч | 1.Беседа учителя по содержанию2.Деление сказки на части3.Озоглавливание и чтение частей4. Самост.чтение | Текст сказки |  |
|  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Словарная работа3.Выборочное чтение  Путь Ивана – царевича к кощееву дубу4. Работа по иллюстрациям5. Самост. чтение | Текст сказки |  |
|  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Устный пересказ 3. Описание героев- образ Василисы 4. Зарисовки образа | Текстсказки |  |
|  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Словарная работа3. Пересказ сказки, используя план, иллюстрации4. Работа над отрывком – Спасение Василисы5. Зарисовки отрывка | Текст сказки |  |
| 2 | И.А.Крылов - биография | 1ч | 1ч | 1.Слово о баснописце. | Басня, мораль, олицетворение, аллегория, лесть, гнусна, вредна, взгромоздясь, вещунья. | Портрет И.А. Крылова |  |
| 3 | Басня « Ворона и лисица» | 3ч | 1ч | 1.Беседа учителя2.Знакомство с басней 3.Объяснительное чтение.4. Словарная работа.5.Вопросы, ответы по содержанию. 6. Определение основной мысли7.Самостоятельное чтение. | - Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницей стала Ворона? (в сказках Лисица – хитрая, умная, а Ворона – глупая)- Опишите внешний вид лисы. Какая она? плутовка. Что это значит? Какие слова из басни раскрывают характер лисы? Прочитайте.- Опишите, какова Ворона по внешнему виду - Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей? ( Нет).- А что говорила Лиса о Вороне? Прочитайте.Голубушка, как хороша! | Учебник литература 5 класс |  |
| Чтение басни |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Опрос дом.задания3.Вопросы, ответы по содержанию 4. Краткий пересказ 5.Дом.задание | - перескажи кратко- Ответь на вопросы-Посмотрите на иллюстрации | Иллюстрации к басне «Ворона и лисица» |  |
| Ответы на вопросыПересказбасни |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Опрос дом. Задания3.Работа по иллюстрации4. Сопоставление предложений 5.Зарисовки | - найди предложения к иллюстрациям | Иллюстрации к басне «Ворона и лисица» |  |
| 4 | Басня «Стрекоза и муравей» | 3ч | 1ч | 1.Беседа учителя2.Знакомство с басней 3.Объяснительное чтение.4. Словарная работа.5.Вопросы, ответы по содержанию. 6. Определение основноймысли7.Самостоятельное чтение. | - Как изображена в басне Стрекоза? Найдите в тексте.(Беззаботная. Веселая. Резвая. Грациозная. Легкомысленная. Ленивая.)-Почему Стрекоза осталась без жилья? Она не позаботилась о жилье летом: пропела, проиграла, проплясала всё время- Как изобразил И.А. Крылов Муравья? Найдите в тексте.Трудолюбивый.мудрый.)- Почему Стрекоза пришла именно к Муравью?-Почему он отказал Стрекозе в помощи?- Справедливо поступил Муравей со Стрекозой?- Как вы относитесь к Стрекозе? А как вы относитесь к Муравью - Чему учит нас эта басня? (осуждает беспечность, нежелание думать о завтрашнем дне, легкомыслие, хвастливость) | Учебник литература 5 класс. |  |
| Чтение басни |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Опрос дом. Задания3.Работа по иллюстрации4. Сопоставление предложений 5.Зарисовки | Иллюстрации к басне «Стрекоза и муравей». |  |
| Ответы на вопросы |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Опрос дом.задания3.Вопросы, ответы по содержанию 4. Сравнение басен 5. Дом.задание | Иллюстрации к басне «Стрекоза и муравей» |  |
| 5 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 5ч |  | 1.Беседа учителя2.Знакомство со сказкой. 3.Объяснительное чтение.4. Словарная работа.5.Вопросы, ответы по содержанию. 6. Определение основной мысли1.Беседа учителя по содержанию2.Деление сказки на части3.Озоглавливание и чтение частей4. Самост.чтение | Словарь: Инда, очи, Сочельник, к обедне, зеркальце, зависть, чернавка, глушь, взмолилась, не губи, пожалую. Богатырь, спознали, отрекалася, светлица, сорочина, прекословит, всех милей- Раздели сказку на смысловые части- Главные герои – царица и царевна. Царица – отрицательная героиня, а царевна – положительная. - Что же вы можете сказать о царевне? Подтвердите свои слова примерами из текста. | Учебник литература 5 клСтр.Иллюстрации к сказке«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |
| 1ч1ч |
|  |  |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Устный пересказ 3. Описание героев –образ царевны 4. Зарисовки образа | - Царевна молода, очень красива, скромна, добра, застенчива; она верна данному слову. А что можно сказать о царице-мачехе?  | Учебник литература 5 кл |  |
|  |  |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Словарная работа3.Выборочное чтение –Царевна у богатырей.4. Работа по иллюстрациям | - Царица-мачеха красивая, умная, ревнивая, упрямая, капризная; она поступает так, как хочется ей и совсем не думает о других; она хочет всегда оставаться самой красивойОдна из них и представляет добро, а другая зло. | Иллюстрации к сказке«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |  |
|  |  |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Словарная работа3. Работа над отрывком – Королевич Елисей ищет свою невесту4.Ответы на вопросы.5. Зарисовки отрывка | Какова главная мысль сказки?- Добро всегда Сказка – ложь, да в ней намёк!Добрым молодцам урок. Какими нельзя быть?- Нельзя быть злыми, эгоистичными, жестокими. | Учебник литература 5 кл |  |
| 6 | Рассказ « Муму»И. Тургенев | 6ч | 1ч | 1.Беседа учителя2.Опрос дом. Задания3.Объяснительное чтение4.Словарная работа5.Вопросы, ответы по содержанию 6. Герасим и дворовые | Словарь: Барыня, вдова, дворник, житьё, околоток, прислуга, каморка,промычал, из-за пазухи, крепостной, барахтается, армяк, питомица, привязалась, | Учебник литература 5 клСтр. |  |
|  | Чтение I части |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Словарная работа3. Работа над отрывком – Приказ барыни 4.Ответы на вопросы.5. Зарисовки | Озиралась, скверная, приживалки.трактир, лоснилась, у Шоссе, пожитки, побег.Топить,Крепостной, бобыль, не надобеть, оселом, черты характера, духовные и нравственные качества. | Иллюстрации к рассказу « Муму» |  |
|  | Чтение II части |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Словарная работа3. Работа над отрывком – Гибель Муму.4.Ответы на вопросы.5. Зарисовки | — Что мы узнали о барыне? В начале рассказа о барыне говорится, что она одиноко доживала свою жизнь в старом доме в Москве. Сыновья служили в Петербурге, дочери вышли замуж и, наверное, редко навещали мать. | Иллюстрации к рассказу « Муму» |  |
|  | Чтение III части |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Словарная работа3. Работа над отрывком - Возвращение Герасима в деревню 4. Описание каморки Герасима5. Зарисовки | – Нарисуйте словесный портрет барыни Помещица сидит в кресле, облокотившись на подушку . На помещице надет белый кружевной чепец с зеленым бантом, на шее повязан цветной шарф. На узорчатое золотистое платье накинута темная шаль, в правой руке она держит золотое пенсне | Учебник литература 5 кл |  |
|  | Чтение IVчасти |  | 2ч | 1.Беседа учителя2.Опрос дом. Задания3. Устный пересказ по иллюстрациям4.Описание и оценка поступка Герасима5.Дом.зад. | - Что главное отмечает в портрете Герасима автор? ( «… Двенадцать вершков роста, сложенный богатырём…»).- Чем занимался Герасим городе? - С кем сравнивает Тургенев Герасима и почему | Иллюстрации к рассказу « Муму» |  |
|  | Чтение V части |  | 1ч | 1.Проверить знания пройденных тем2.Вопросы ,ответы | - Каморка Герасима.  - Какие отношения сложились у Герасима с окружающими - Как относился он к дворне?- Опишите образ Герасима характер героя - нелюдимый, сильный, сновательный.Богатырь, трудолюбивый, во всём порядок, все уважают, нет больше таких людей среди челяди.)- Каково авторское отношение автора к главному герою?  |  |  |
| 7 | Повторение | 1ч |  | Повторительно- обобщающий урок |  |  |  |
| **II четверть** |
| 1 | М/ Ю.Лермонтов«Бородино».История создания, особенности повествования | 4ч | 1ч | 1.Орг.момент.2.Речевая зарядка3.Работа по теме урока.-вступительное слово учителя.4.Историческая справка.5.Выразительное чтение и обсуждение стихотворения учителем.6.Словарная работа.7.Работа по вопросам и заданиям. | «Бородино» (1837 год) – первое произведение Лермонтова, напечатанное по воле автора и сего ведомаРедут – полевое укрепление.Картечь – артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника на близком расстоянии.Сеча – сражение, битва | Учебник по литературе 5 классВ.Я.Коровина |  |
|  | Композиция и идейное содержание стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино» | 1ч | 1ч | 1..Орг.момент2.Проверка дом.задания.-обсуждение задания учебника.3.Составление плана стихотворения4.Работа по теме урока - Беседа по стихотворению «Бородино»- вопросы учебника. | «И ядрам пролетать мешало/ Гора кровавых тел», «Смешались в кучи кони, люди…»-Какие слова усиливают картину ужаса от происходящего? | Иллюстрации |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания- выразительное чтение фрагментов стихотворения.3.Работа по теме урока-Анализ сцены Бородинского боя.4.Работа с иллюстрациями и репродукциями картин- вопросы и задания | -Что изображено на картине художника А, Кондратьева. | Учебник По литературе |  |
|  | Урок обобщения |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Выразительное чтение отрывка из стих-ния наизусть.3.Закрепление изученного-работа по вопросам и заданиям учебника.4.Подведение итогов урока5.Домашнее задание- описать одну из репродукций картин, посвященных войне 1812 года | - Какие чувства рождает у читателя рассказ старого солдата?(Гордость за наших предков, уважение к их подвигу)О чем сожалеет поэт и что его радует? | Учебник По литературеИллюстрации |  |
| 2 | Слово о Н.А.НекрасовеИстория создания стихотворения «На Волге» | 4ч | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания.-описание картины посвящен, войне 1812 г.3.Работа по теме урока-слово о Н.А.Некрасове4.Чтение истории написания стихотворения «На Волге»5.Выразительное чтение стих-ния учителем.6.Словарная работа7.Беседа по вопросам | Некрасов родился в 1821 году в местечке Немирове Каменец-Подольской губернии.В 1832 г. одиннадцатилетний Некрасов поступил в ярославскую гимназию-Слова кулик – небольшая болотная птица.Нижний – Нижний Новгород – город на Волге. | Учебник по литературе 5 кл.Стр.186Портрет Н.А.Некрасов |  |
|  | Н.А.НекрасовСтихотворение «На Волге» |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания- выразительное чтение отрывка из стих-ния.3.Работа по теме урока .- обсуждение стих-ния.4.Вопросы и задания. | Бурлаки –рабочие надевали на себя эти лямки и, идя по берегу, тянули баржи. | Учебник по литературе стр 187 |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания.3.Чтение отрывка из стих-ния «На Волге»- обсуждение отрывка4.Работа с иллюстрацией«Бурлаки на Волге»4.Вопросы и задания по учебнику. | Какими предстают бурлаки? Какой смысл вкладывает Некрасов в строки:Чем хуже был бы твой удел,Когда б ты менее терпел?  | Иллюстрация «Бурлаки на Волге» |  |
|  | Обобщающий урок |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Выразительное чтение наизусть отрывка из стих-ния «На Волге»3.Закрепление изученного-работа по вопросам и заданиям учебника.4.Подведение итогов урока5.Дом.задание | 1.Орг.момент2.Выразительное чтение наизусть отрывка из стих-ния «На Волге»3.Закрепление изученного-работа по вопросам и заданиям учебника.4.Подведение итогов урока5.Дом.задание | Учебник по литературеИллюстрация «Бурлаки на Волге |  |
| 3 | Стихотворение А.Н.Некрасова«Крестьянские дети»  | 4ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания-беседа по вопросам и заданиям.3.Объяснительно чтение стихотворения учителем4.Словарная работа 5.Деление текста на части 6. Составление плана | Вирши – стихиМякина – остатки колосьев после молотьбыЧухна (чухонцы)- эстонцы; мордва,черемисы (марийцы) – поволжские народы России. | Учебник по литературе5 кл. стр.196В.Я.Коровина |  |
|  | Чтение стихотворения |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания-обсуждение планов 3.Анализ стихов по частям4.Чтение по ролям сценки встречи главного героя с Власом.5.Чтение вслух 3 части-обсуждение 3 части6.Беседа по вопросам и выполнение заданий | Лава – деревянные мостки на реке.Пожня – покосСодом – беспорядокОбаянье –очарование.Дупель – промысловая птица | Иллюстрации к произведениюУчебник по литературеСтр.206 |  |
|  | Работа с иллюстрациями |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Чтение 4 части стих-ния-обсуждение 3 части 4.Работа над репродукцией картины И.Пчелко«Крестьянские дети».5.Итог урока. Дом.задания | Чему «подивились» дети и какой «приговор изрекли»? Почему они решили, что незнакомец «не барин»? | Иллюстрации к произведениюУчебник по литературеСтр.206 |  |
|  | Ответы на вопросы |  | 1ч | 1.Орг.момент 2.Проверка дом.задания-Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения.3.Закрепление изученного- работа по вопросам и заданиям учебника.4.Подведение итогов Домашнее задание-Выучить наизусть отрывок «Мужичок с ноготок» |  В чем состоит «нарядная сторона труда» и как привлекли родители детей к труду?Как вы думаете , как автор относится к крестьянским детям?Что хотел сказать автор о крестьянских детях?Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям. | Учебник по литературеСтр.206 |  |
| 4 | Павел Петрович БажовСказ «Медной горы хозяйка»  | 5ч | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания-чтение отрывка из стихотворения «Крестьянские дети» наизусть 3.Знакомство учащихся с жизнью и творчеством писателя П.П.Бажова.4.Первичное знакомство с текстом5.Словарная работа | Павел Петрович Бажов родился 1879 г. умер 1950 г.Бажов родился в городе Сысерть . Окончил духовное училище, а затем в Перми семинарию.  | Учебник по литературе 5 кл. стр.54Портрет П.Бажова |  |
|  | Чтение I части |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания3.Сам-ное чтение главы4.Деление текста на части и составление плана4.Беседа по вопросам.5.Итог урока Домашнее задание | Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях ,приключениях. | Иллюстрации к произведениюСтр.58 |  |
|  | Чтение II части |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания.3.Работа по теме урока.-Краткий пересказ 1 части4.Работа с учебником- ответы на вопросы. | Сказ – жанр эпоса, опирающийся на народные предания и легенды; для него характерно сочетание точных зарисовок народного быта и нравов со сказачно-фантас-киммиром фольклора. | Иллюстрации к произведениюСтр.58 |  |
|  | Чтение III части |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания- краткий пересказ 1 части3.Чтение по ролям4.Беседа по вопросам.5.Рисование иллюстрации к сказу.6.Итог урока. | Парун чистый – жаркий день после дождя.Робили – работалиКоролек с витком попадался – частица, слиток чистого цвета.Протча - прочее  | Плакат с определением |  |
|  | Закрепление |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания3.Обсуждение вопросов и выполнение заданий.4.Дом.задания -подготовить рассказ о героях | Что понравилось Хозяйке Медной горы в Степане Петровиче?Как исполнила Хозяйка Медной горы свои обещания?Как закончилась жизнь Степана? Что в сказе волшебного и что реального? | Иллюстрации к произведениюСтр.58 |  |
| 5 | Афанасий Афанасьевич ФетСтихотворение «Чудная картина» | 2ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания- пересказ о героях сказа3.Работа по теме урока-Краткое сообщение об авторе изучаемого стих-ния4.Анализ стихотворения- знакомство с произведен.(текст читает учитель)-словарная работа5.Чтение стихотворения детьми | Афанасий Афанасьевич Фет – великий русский поэт-лирик – был сын орловского помещикаКак вы понимаете слово «картина»?(Видимый пейзаж)Бег саней – странствие, путь | Учебник по литературе стр 245Портрет А.А.Фета |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Беседа учителя2.Сам-ное чтение стихотворения уч-ся.3.Беседа по вопросам.4.Рисование иллюстрации к стихотворению5.Дом.заданияВыразительное чтение | Какие чувства вызвала у вас «чудная картина», нарисованная А.А.Фетом | Учебник по литературе  |  |
| 6 | Контрольный урок | 1ч | 1ч | 1.Обобщение пройденных тем2.вопросы, ответы |  |  |  |
| 7 | Повторение |  |  |  |  |  |  |
| III четверть |
| 1 | Л.Н.ТолстойРассказ «Кавказский пленник» Слово Л.Н.ТолстомРоль Ясной поляны в жизни и творчестве писателя. | 10ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Работа по теме урока -вступительное слово3.Чтение автобиографии4.Ответы на вопросы5.Д.з. Подготовить рассказ о писателе | Лев Николаевич Толстой родился в Ясной Поляне, близ Тулы, в 1828 годуРассказ «Кавказский пленник» был написан Л.Н.Толстым в 70-е годы 19 века. «События рассказа происходят во время войны русских с горцами, но рассказчик (кавказский офицер Ф.Ф.Торнау) | Учебниклитературы5 класс В.Я.Корови-на стр.248 |  |
|  | Историческая основа и сюжет рассказа «Кавказский пленник» |  | 1ч | 1.Орг.момент 2.Проверка дом.задания3.Чтение и обсуждение исторической справки4.Обсуждение вопросов.5.Итог урока | Что считал Л.Н.Толстой своей главной задачей в Ясной Поляне? | Учебниклитературы5 классВ.Я.КоровинаСтр.249 |  |
|  | Рассказ «Кавказский пленник» Чтение 1 главы рассказа  | 8ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания-рассказ уч-ся о Толстом3.Знакомство с рассказом- разбор названия произведения3.Словарная работа 4.Чтение 1 главы5.Работа над содержанием главы. | Обоз – группа, несколько повозок, которые перевозят груз по назначению, в намеченное место.Аул – татарская деревня | Стр.249 |  |
|  | Чтение 2 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Работа по теме урока-комментированное чтение4.Описание татарской деревни5.Характеристика героя.6.Итог урока | Шашка – ручное холодное оружие, острое, плоское, из стали, с отточенным краем и слегка изогнутое | Стр.255 |  |
|  | Чтение 3 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Работа по теме урока- Чтение 3 главы рассказа4.Проверка понимания прочитанного-обсуждение вопросов5.Сопоставительная характеристика героев рассказа- ответы на вопросы | Окорачивать (бег лошади) – задерживать уздой ее быстрый бег, делать его более спокойным.Какие эпизоды рассказа проиллюстрировали художники? | Иллюстрациистр.260 |  |
|  | Чтение 4 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Ответы на вопросы4.Объяснительное чтение 4 главы рассказа5.Словарная работа 6.работа с иллюстрацией «Кавказский пленник» Худ. Ю.Петров7.Итог рока. | Седло – сиденье из кожи для верховой езды на лошади Подпруга – широкий ремень, на котором крепят седло.Как вели себя Жилин и Костылин во время нападения во время нападения татар? | Стр.264 |  |
|  | Чтение 5 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Речевая зарядка.3.Краткий пересказ 4 главы4.Комментированное чтение 5.Словарная работа 6.Анализ эпизодов7.Ответы на вопросы8.Итог урока  | Бешмет – национальная одежда некоторых народов Кавказа, мужская верхняя одежда, стеганная на вате.Джигит – ловкий наездник у кавказских горцев. | Иллюстрациистр.268 |  |
|  | Чтение 6 главы |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Ответы на вопросы 4.Объяснительное чтение5.Чтение по ролям 6 главы (отрывок)6.Сделать рисунок к отрывку «Побег Жилина» | Как оказались Жилин и Костылин на опасной дороге?Мекка – священный город всех мусульманЧалма – головной убор мусульманУхватился, выворачивать,лепешки | ИллюстрацияСтр.275Учебник по литературе |  |
|  | Обобщающий урок |  | 2ч | 1.Орг.моент2.Проверка дом.задания3.Беседа по тексту рассказа4.Ответы на вопросы.5.Работа с пословицами о дружбе.6.Домашнее заданиеПодготовить иллюстрации к рассказу. | Как Жилин вел себя с Костылин? Как Жилин готовился ко второму побегу?  | Учебникпо литератстр.277  |  |
| 2 | В.Г.РаспутинСведения из биографии писателя |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Слово учителя о В.Г.Распутине4.Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории рассказа «Уроки французского» » | Распутин родился в приангарской деревне в 1937г. Он закончил Иркутский университет, а затем стал работать журналистом | Портрет В.Г.Распутина |  |
|  | Рассказ В.Г.Распутина«Уроки французского» | 14ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания- рассказ уч-ся о В.Г.Распутином3.Знакомстово с рассказом- Объяснительное чтение рассказа учителем4.Обсуждение вопросов | Рассказ был опубликован в 1973 г. в иркутской комсомольской газете.«Советская молодежь»  | Учебник по литературе |  |
|  | Чтение 1 главы  |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Комментированное чтение 1 главы.4.Словарная работа 5.Работа над содержанием главы.6.Характеристика главного героя.7.Итог урока | Автобиография – последовательное изложение самим говорящим или пишущим основных этапов его жизни |  |  |
|  | Чтение 2 главы рассказа | 3ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Беседа уч-ля4.Словарная работа5.Комментированной чтение 2 главы6.Обсуждение вопросов.7.Анализ эпизода(Игра мальчиков на деньги)8.Итог урока  | Добро- нечто положительное, хорошее, полезное.Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек | Таблички |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Сообщение темы урока4.Сам-ное чтение эпизода «Драка на пустыре»5.Анализ эпизода«Драка на пустыре»6.Итог урока | Какие жизненные испытания выпали на долю мальчика?Что тяжелее всего было переносить мальчику в начале самостоятельной жизни? ( голод и одиночество)Голод –ощущение потребности в еде. | УчебникКарточки с вопросами |  |
|  | Ответы на вопросы |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Речевая зарядка3.Работа по теме урока-Объяснительное чтение 3 главы учителем4.Работа над содержанием 5.Описание внешности Лидии Михайловны6.Итог урока. | Одиночество – состояние одинокого человека.-За что избили мальчика?- Почему он не убежал?Справедливость, умение понять другого человека, сочувствие, доброта, милосердие, любовь к детям.Какие качества характера он проявляет в борьбе с жизненными трудностями?(силу, упорство)Упорство – последовательность и твердость в осуществлении чего ни будь  | УчебникИллюстрации. |  |
|  | Чтение 3 главы рассказа | 3ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Работа над содержанием 3 главы.4.Анализ эпизода «На уроке»4.Инсценирование. Как Лидия Михайловна выясняет, что случилось с героем.5.Обсуждение вопросов.7.Итог урока. Д.З. | Как он относится к учебе?- ответственно Как пытается мальчик оправдаться ? (Упал)Понимает ли Л.Михайловна, что он ее обманывает (Да) | УчебникКарточки с заданием |  |
|  | Чтение 4 главы рассказа |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания- пересказ эпизода «В школе, наутро после драки»3.Сообщение темы урока 4.Работа по теме урока 5.Чтение эпизода «Как ребята приняли снова его в игру»6.Анализ образа Вадика и Птахи6.Итог урока. Д.З. | Ответственный – облеченный правами и обязанностями в осуществлении какой н. деятельности, руководстве делами.Почему мальчик не смог подружится со своими новыми знакомыми | УчебникИллюстарации |  |
|  | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания3.Работа по теме урока-чтение 4 главы рассказа.4.Словарная работа4.Работа над содержанием 4 главы.-Обсуждение вопросов | Несмотря насовсем детский возраст, он с честью прошел все испытания | Учебник литературы |  |
|  | Чтение 5 главы  | 2ч | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания3.Работа по теме урока - Чтение по ролям эпизодаиз 4 главы рассказа.5.Ответы на вопросы6.Итог урока. | Посылка – упакованная вещь, пересланная кому-нибудь по почте или с кем-нибудь.Упрямство – упрямое поведение, крайняя неуступчивость. | Карточки с заданиями |  |
|  | Чтение 6 главы рассказа |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Сообщение темы урока4.Работа по теме урока- чтение 5 главы рассказа5.Объяснительное чтение6.Проверка понимания прочитанного-ответы на вопросы по содержанию главы.7.Итог урока. Д.З. | Удовольствие – чувство радости от приятных ощущений, переживаний, мыслей.По другому игра называется: замеряшки.Достанешь, - значит, выиграл. Бей. | Учебник литературы |  |  |
|  | Обобщение конечного результата |  |  | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Работа над 5 главой рассказа.4.Чтение эпизода- Игра в «замеряшки»5.Беседа по вопросам.6.Итог урока Д.З. | Какие мысли и чувства вызвал рассказ.Что главное в характере мальчика?Как автор относится к герою? | Карточки с заданиями |  |
| 3 | И.А.Бунин«Лапти»1.Сведения из биографии | 1ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания2.Чтение автобиографии3.Ответы на вопросы | Иван Алексеевич Бунин родился 1870 г. в имении своих родителей по Воронежем .Умер 1953г. тоскуя по Родине, куда он так и не смог вернуться | Портрет И.А.Бунина |  |
|  | Чтение рассказа «Лапти» | 5ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания- рассказ учащихся о И.А.Бунине3.Слово учителя4.Работа по теме урока- объяснительное чтение рассказа.- словарная работа5.Работа над содержанием Ответы на вопросы.6.Итог урока.7.Дом.задание | Лапти – крестьянская обувь, сплетенная из лыка, охватывающая только стопу.Кнут - большая плеть. Веревочный кнут. Пастуший кнут.В какое время года происходит событие? | Текст рассказаИ.А.Бунина«Лапти» |  |
|  | Работа с текстом  |  | 2ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Работа над текстом-Вопросы по тексу 4.Характеристика героев рассказа4.Письменная работа- Набросать план рассказа5.Проверка письменной работы учащихся.7.Итог урока Д.З.-Подготовить краткий пересказ рассказа. | Что случилось с мальчиком?Что же такое молитва?Молитва- это общение с богом, когда человек может раскается в каких-то поступках.План рассказа1.Болезнь ребенка.2.За лаптями в Новоселки.3.Ночь ожидания.4.Зловещий стук в окно. | Словарь литературоведческих терминов |  |
|  | Ответы на вопросы |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания- образ Нефеда.3.Работа с иллюстрацией4.Краткое письменное изложение сюжета.5.Итог урока. Дом.задание | Кто такой Нефед?- Он главный персонаж всех эпизодов сюжета.Хутор – Буря -  | Словарь русского языка С.И.Ожегова |  |
|  | Закрепление |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задание3.Работа по теме урока- обобщение учителя.- обобщающие вопросы.4.Домашнее задание.-дать письменные ответы на вопросы. | Особенность русского характера – способность самопожертвованию. | Иллюстрации |  |
| 4 | Повторение |  |  |  | Что для вас было сложным в понимании текста?Сложно ли читать это произведение? |  |  |
| **IV четверть** |
| 1 | Марк ТвенСведение из биографии писателя | 6ч | 1ч | 1.Орг момент2.Работа по теме урока-слово учителя о Марке Твене 3.Беседа по вопросам4.Дом.задание - чтение биографии  | Настоящее имя писателя – СамуэлКлеменс, а Марк Твен – это псевдоним. | Портрет писателяУчебник литературы5 кл. |  |
| 2 | Рассказ Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (отрывок) |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка дом.задания- пересказ биографии писателя.3.Первичное знакомство с текстом.4.Словарная работа. | Изобретательный – находчивый, способный изобретатель.Фантазер, бойкий, подвижный. | Учебник литературы 5 кл. стр. 252 |  |
|  | Чтение Iчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Работа по теме урока- Объяснительное чтение учителем- словарная работа.5.Беседа по вопросам.6.Итог урока д.з. | Какую болезнь выдумал Том, чтобы не идти в школу | Текст рассказа |  |
|  | Чтение IIчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Выразительное чтение по ролям фрагментов главы первой.4.Закрепление изученного-работа по вопросам учебника. | Какие черты характера героя вы можете выделить? | Учебник литературы 5 кл. |  |
|  | Чтение IIIчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент.2.Проверка д.з.- беседа по вопросам 3.Работа по теме урока- характеристика героя4.Чтение главы 2 -беседа по прочитанному5.Итог урока | Какую роль в характеристике Тома играют другие герои – Сид и другой мальчик? | Текст рассказа |  |
|  | Закрепление |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Обсуждение вопросов3.Работа с иллюстрацией «приключения Тома Сойера» Худ. М.Петров-вопросы и задания 4.Инсценировка фрагментов романа | Как изображен на них главный герой романа? Каким вы представляете себе Тома Сойера? | Учебник литературы |  |
| 3 | А.И.КупринСведения из биографии писателя | 1ч | 1ч | 1.Орг,момент2.Речевая зарядка3.Работа по теме урока - слово о писателе о А.И. Куприна4.Беседа по вопросам | А.И.Куприн – русский писатель 1870-1938)Какое образование получил писатель?- военное. | Рисунки Портрет писателя |  |
| 4 | Рассказ «Белый Пудель» | 11ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания- пересказ биографии 3.Знакомство с рассказомСловарная работа.4.Деление рассказа на части- ответы на вопросы | Труппа – коллектив артистов театра, цирка. | Текст рассказа |  |
|  | Чтение I части |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.заданияя3.Ответы на вопросы4.Работа с учебником -выразительное чтение отрывка по ролям.- описание природы Крыма | Галоп – музыка в виде стремительного бального танца. | Иллюстрации |  |
|  | Чтение IIчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задарния3.Работа по теме урока -комментированное чтение глав- работа над содержанием глав- словарная работа  | Трико – тонкий, трикотажный костюм.Картуз – мужской головной убор с жестким козырьком | Текст рассказа |  |
|  | Чтение IIIчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Сообшение темы урока 3.Письменное составление характеристики гл.героев4.Проверка сам.работы4.Д.з. | Гувернантка – воспитательницаКогда Сергей перестал злится о пожалел старика? | Иллюстрации |  |
|  | Чтение IV части |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Сценка «наказание ученика».4.Беседа по вопросам5.Итог урока | Беззаботный, весёлый.Решительный, смелый, серьёзный.Чувствует ответственность за других,Взрослеет, становится личностью. | Текст рассказа |  |
|  | Чтение Vчасти |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Сообщение темы урока3.Словарная работа4.Чтение по ролям 3 части.5.Вопросы по прочитан.. |  Можно ли назвать Сергея «Личностью» ?Личность – человек как носитель каких-н. свойств, лицо | Картинки |  |
|  | Закрепление |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Чтение диалога дедушки дворника.-обсуждение вопросов4.Работа с иллюстрацией.4.Зарисовки | Рассмотрите рисунок.Как к ним относятся жители дачи? | Текст рассказа |  |
| 5 | Анализ рассказа |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Ответы на вопросы3.Составление плана4.Анализ рассказа5.Выводы | Эпизод, сюжет, завязка, конфликт,Какой эпизод можно назвать завязкой? |  |  |
| 6 | Творчество Александра Трифоновича Твардовского | 3ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Речевая зарядка3.Слово учителя об А.Т.Твардоском.4.Беседа по вопросам.5.Орг.момент6.Определение темы и целей урока.7.Подготовка к восприятию нового материала8.Работа над произведением.-первичное чтение -обсуждение вопросов | Твардовский русский поэт родился в 1910 г. на одном из хуторов Смоленщины, в крестьянской семье | Портрет писателя |  |
|  | АТ.Твардовский«Рассказ Танкиста» |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Вторичное чтение с выборочным зачитыванием эпизодов4.Словарная работа 5.Деление произведения на 3 части | Смерть, разруха, страх, горе, голод, плач Какие чувства вызывает у вас война?Тревожное, беспокойное, печальное, угрюмоеБедовый – шустрый, смелыйГвоздить – бить, колотить изо всех сил | Учебник литературы 5 класса В.Я. КоровинаСтр.150 |  |
|  | Чтение стихотворения |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Обсуждение вопросов.4.Работа с иллюстрацией«Вот солдаты идут…»5.Обсуждение вопросов 6.Практическая работа  | Какие качества характера мальчика раскрываются в стихотворении?Смелый, отважный, храбрый, бойкий | Иллюстрации |  |
| 8 | А.П.ПлатоновБиографическая справка | 3ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Повторение3.Работа по теме урока - Слово учителя об А.П.Платонове.4.Чтение и обсуждение статьи учебника «А.П.Платонов»5.Знакомство с рассказом | А.П.Платонов родился 1899 г. умер 1951г.Платонов – это псевдоним, настоящая фамилия Климентов. | Текст рассказа |  |
| 9 | Рассказ«Никита» | 2ч | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Комментированное чтение (словарная работа)4.Разделить текст на части.5.Озаглавить каждую часть рассказа6.Составить план ко 2 части рассказа -беседа по вопросам.7.Итог урока8.Дом.задание.9.Характеристика главного героя рассказа.10.Беседа по вопросам.11.Дом.задания -подготовить рассказ о героях. | Ника- богиня победы, Никита – победительЗакут – хлев для мелкого скота Плетень – изгородь из сплетенных прутьев и ветвей.Горница чистая половина крестьянской избы.Просо – хлебный злак с твердыми зернами.Очнулся – проснулся | Учебник литературы В.Я.КоровинаСтр.107 |  |
| 10 | Работа с текстом |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания.3.Работа по теме урока -сам-ное чтение отрывка- словарная работа 4.Работа с иллюстрацией «Никита» Худ.В. Куприянов. Стр.1135.Дом.задание.-Составить небольшой рассказ о том, что видел Никита во дворе. | Оробел – испытывать робость, пугаться, стеснятьсяПередник – одежда, защищающая перед платья от загрязнения. | ИллюстрацииУчебник литературы |  |
| 11 |  Урок- обобщение |  | 1ч | 1.Орг.момент2.Проверка дом.задания3.Работа по теме урока.-Обобщающее слово учителя.4.Ответы уч-ся5.Подведение итогов | Ныне – нынче, сейчас, сегодня.Отойти от греха – избежать конфликта | ТабличкиИллюстрации  |  |
| 12 | Повторение |  | 1ч |  |  |  |  |