****

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ

«ГОРОД МАХАЧКАЛА»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида».

|  |
| --- |
| 367901, Республика Дагестан, г. Махачкала, поселок Ленинкент, тел. 51-02-42 |

**Рассмотрено Согласовано Принято**

на заседании ШМО Зам.директора по УВР на педагогическом совете

учителей гуманитарного цикла Темирбекова З.А. № 1 от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МКОУ

Рук МО Сеидова Э.Г «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20 г «Школы-интернат 1 вида»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедмирзаева З.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адаптированная**

**рабочая программа по предмету**

**« Русский язык »**

**8 класс**

Рабочая программа составлена на основе:

• Авторская программа по русскому языку для 6 класса (частично 7 класса) (авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Н.М. Шанский - 2009г.)

• Русский язык 6-7 класс I вида. Носкова Л.П., Колтуненко И.В. М.:Просвещение, 2000.

**Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, программы по русскому языку для основной школы, разработанной группой авторов под редакцией Т. А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Программа имеет целью познакомить учащихся 8 класса с самостоятельными частями речи: именем существительным, именем прилагательным, глаголом, местоимением, числительным, их морфологическими и синтаксическими признаками, расширить теоретические сведения и развивать практические навыки по овладению устной и письменной речью.

Формы контроля:

• диктант (словарный, подготовительный, объяснительный, терминологический); • комплексный анализ текста;

• осложненное списывание;

• составление сложного и простого плана к тексту; • изложение текста(подробное, сжатое; выборочное);

• составление диалога на заданную тему; • составление текста определенного стиля и типа речи;

• сочинение (описание пейзажа, помещения, по личным впечатлениям);

• составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;

• редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);

• работа с деформированным текстом;

• тестирование.

Курс русского языка направлен на достижение целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению . В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно- ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

• приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

• овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

• формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

• освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Коррекционные цели:.

• совершенствование произносительных навыков и развитие остаточного слуха;

• воспитание устойчивого внимания на уроке;

• развитие понятийной стороны речи;

• развитие словесно-логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы;

• формирование нравственных понятий при описании природы, при оценке поступков, при составлении характеристик;

• работа над целостным восприятием текста.

**Цели обучения:**

* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
* **обогащение** словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

Для достижения этих целей необходимо выполнить **следующие задачи**:

-**дать** учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как

развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; **обеспечить** усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений **применять** эти знания на практике;

**-развивать** навыки устной и письменной речи, обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи, **вырабатывать** навыки письменной речи; **способствовать** усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

-**совершенствовать и обогащать** связную устную и письменную речь;

-**закреплять и совершенствовать** умения пользоваться языком как средством общения;

-**формировать** и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

**Специфическими задачами**  являются преодоление речевого недоразвития учащихся, практическое овладение языковыми закономерностями и их использование в связной речи.

Данная программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа для 8 класса содержит материал, в процессе прохождения которого осуществляется практическое овладение систематическим курсом русского языка.

В содержание обучения русскому языку в 7-11классах входит развитие речи и грамматика. Часы, предусмотренные учебным планом по этим разделам, указаны далее в программах по каждому классу отдельно. Специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – распределяются пропорционально между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия его организации.

Практическая направленность в обучении русскому языку заложена и в программах по грамматике. Учащиеся должны овладеть не только определенными знаниями и грамматическими умениями, но и на их основе приобрести речевые навыки, реализующиеся в самостоятельной инициативной речи школьников. Это должно позволять глухим учащимся уточнять и расширять словарный запас и грамматические средства как при понимании связного текста, так и в процессе его продуцирования. Такое направление в обучении русскому языку развивает у глухих учащихся умение пользоваться словесной речью во всех сферах ее проявления, формирует у них нормы литературного языка. В своей работе учитель русского языка в школе для глухих детей должен учитывать и то, что вплоть до старших классов глухие школьники допускают большое количество ошибок в построении предложений и связных высказываний. В связи с этим на уроках русского языка проводится большая работа по предупреждению и устранению различных ошибок. При оценке знаний учитель пользуется рекомендациями имеющимися в программе общеобразовательной школы с учетом специфики, обусловленной особенностями развития детей этой категории.

В программе указан годовой объем учебного материала по каждому классу, а также дано распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение часов может вносить свои коррективы.

**Развитие речи выделено отдельным предметом (часы взяты из школьного компонента). Оценки по итогам четверти и года выставляются по русскому языку.**

Развитие речи учащихся предполагает развитие всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трех направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение запаса слов обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе – развитие у слабослышащих школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять ее границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Большое внимание уделяется совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской).

Как обязательная составная часть в развитии связной речи учащихся – предупреждение и устранение языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст был прочитан выразительно.

Основными видами работ по развитию письменной речи являются изложение и сочинение с учетом доступности содержания и языкового оформления. Изложения проводятся с предварительной устной подготовкой или без нее, но с последующим подробным разбором написанных текстов.

В конце изучения каждой темы предусмотрена контрольная работа. Виды промежуточного контроля: изложения, описание картин, составление рассказов, используя план.

**Содержание программы по грамматике в 8 классе (64 часа)**

**Место курса в учебном плане**

Количество учебных часов:

всего – 64 ч; в неделю – 2 ч.

плановые контрольные работы – 5 ч. самостоятельные работы – 8 ч.

плановые административные контрольные работы – 4 ч.

Уровень обучения – базовый.

**Раздел I.** Русский язык – один из развитых языков мира. **(1 час)**

**Раздел II. Повторение пройденного в 7 классе. (8 часов)**

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Лексика. Состав слова и словообразования. Словообразование:

А)основные способы образования слов;

Б)буквы **о** и **а** в корне - гор-, -гар-;

В)буквы **и – ы** после приставок;

Г)буквы **о и а** в корне – кос -, как –;

Д) гласные в приставках пре – и при-;

Е) сложносокращенные слова.

**Раздел III. Морфология. Орфография. ( 56 часов)**

**Имя существительное. (16 часов)**

Повторение сведений об имени существительном.

Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного.

*Не*  с существительными. Правописание гласных в суффиксах *–ек, -ик;* буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *–ок (-ек), -онк, -онок.* Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *–чик (-щик).*

**Имя прилагательное. (23 часов)**

Повторение сведений об имени прилагательном.

Имя прилагательное.Общее понятие.

Разряды имен прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Склонение имен прилагательных. Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *–ан (-ян), -ин, -онн (-енн)* в именах прилагательных; различение на письме суффиксов *–к* и *–ск.* Морфологический разбор имени прилагательного.

**Причастие. (13 часов)**

Причастие.Значение и грамматические признаки причастий. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение причастий. Понятие о причастном обороте. выделение запятыми причастного оборота.

**Деепричастие. Свойства деепричастий. ( 4 часа)**

**Учебно-тематический план 8 класс**

**Сведения по грамматике**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во  часов | Контрольные работы | Самост  работы |
| Русский язык – один из развитых языков мира.    **Повторение пройденного в 7 классе. (8 часов)**    Фонетика. Графика. Орфоэпия.  Лексика.  А)однозначные и многозначные слова  Б)синонимы . Омонимы. Антонимы  Состав слова и словообразования. Словообразование:  А)основные способы образования слов;  Б)буквы **о** и **а** в корне - гор-, -гар-;  В)буквы **и – ы** после приставок;  Г)буквы **о и а** в корне – кос -, как –;  Д) гласные в приставках пре – и при-;  Е) сложносокращенные слова.    **Морфология. Орфография. ( 56 часов)**  **Имя существительное. (16 часов)**  Повторение сведений об имени существительном.  Разносклоняемые существительные.  Несклоняемые существительные.  Род несклоняемых существительных.  Имена существительные общего рода.  Морфологический разбор имени существительного.  *Не*  с существительными.  Правописание гласных в суффиксах *–ек, -ик;* буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах *–ок (-ек), -онк, -онок.*  Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *–чик (-щик).*  **Имя прилагательное. (23 часов)**  Повторение сведений об имени прилагательном.  Имя прилагательное.Общее понятие.  Разряды имен прилагательных по значению.  Полные и краткие прилагательные.  Склонение имен прилагательных.  Словообразование прилагательных с помощью суффиксов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах *–ан (-ян), -ин, -онн (-енн)* в именах прилагательных; различение на письме суффиксов *–к* и *–ск.*  Морфологический разбор имени прилагательного.  **Причастие. (13 часов)**  Причастие.  Значение и грамматические признаки причастий.  Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении.  Действительные и страдательные причастия.  Полные и краткие страдательные причастия.  Склонение причастий.  Понятие о причастном обороте. Выделение запятыми причастного оборота.  **Деепричастие. ( 4 часа)**  Свойства деепричастий**.** | 1  1  2  2  3  1  1  1  1  1  1  1  2  2  2  2  2  2  2  1  1  5  3  3  7  4  1  1  1  3  2  3  1  1  1  3 | 1    1  1  1  1 | 1  1  1  1  1  1  1  1  1 |
| Итого | 64 | 5 | 8 |

**Содержание программы по развитию речи.**

**Место курса в учебном плане**

Количество учебных часов:

всего – 128 ч; в неделю – 4 ч.

плановые контрольные работы – 4 ч. самостоятельные работы – 3 ч.

плановые административные контрольные работы – 4 ч.

Уровень обучения – базовый.

**I четверть.**

Беседа. «Первый день в школе». (1 ч)

Описание событий из личной жизни «Мой летний отдых». ( 2ч)

Изложение с описанием. Рассказ « Летний дождь». ( 3 ч)

Интересные события. Работа с газетой.( 2 ч)

Школьная жизнь. (3ч)

Изложение с изменением лица ведущего ( рассказчика).Рассказ « Ленька» . (3ч)

**II четверть. (14 часов)**

Беседа – диалог. «Осенние каникулы». ( 2ч)

Изложение по тексту « Древняя сосна». (3ч)

Интересные профессии. (4 ч)

Характеристика героя повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель». (2ч)

Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива». (2ч)

Описание иллюстрации В.Васнецова «Песня про удалого купца Калашникова». (2ч)

Составление краткого пересказа поэмы «Песня про удалого купца Калашникова». (2ч)

Работа по картине А.А.Пластова «Первый снег». (2ч)

Сочинение –описание «Образ Русской женщины» в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины». (2ч)

**III четверть**

Работа по картине « Ручей в лесу». (2ч)

Описание образа.Образ Николеньки из повести « Детство» Л.Н. Толстого. (2ч)

Краткая характеристика героев повести « Детство» Л.Н. Толстого. (4ч)

Анализ сказки « Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».(2ч)

Деловые бумаги.Расписка.Объяснительная.(4ч)

Составление краткого плана пересказа « Хамелеон».А.П.Чехова (3ч)

Характеристика героя Данко по рассказу « Старуха Изергиль» (2ч)

Описание образа .Образ Кусаки.(2ч)

**IV четверть**

Работа по картине «Сирень». П. П. Кончаловский . (3ч)

Анализ стихотворения «Хорошее отношения к лошадям» В. В. Маяковского. (2ч)

Краткий выборочный пересказ рассказа «Кукла» Е. И. Носова . (2ч)

Сочинение – размышление о прочитанном рассказе «Кукла». (2ч)

Майские праздники. Описание. (2ч)

Описание иллюстраций к рассказу О. Генри «Дары волхвов». (2ч)

**Итого: 69 часа.**

**Требования к уровню подготовки учащихся по развитию речи**

**за курс 8 класса.**

АУДИРОВАНИЕ:

* воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
* определять и формулировать основную мысль текста;
* вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

ЧТЕНИЕ:

* осмысленно читать, понимать и пересказывать тексты;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
* разбивать текст на составные части и составлять сложный план;
* самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
* прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации и т.д.);
* выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

ГОВОРЕНИЕ:

* пересказывать основное содержание прочитанного или прослушанного текста-рассуждения;
* подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты;
* сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
* строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
* соблюдать последовательность и связность изложения;

ПИСЬМО:

* подробно и выборочно пересказывать содержание прочитанного текста;
* сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
* строить высказывания на заданную тему;
* соблюдать последовательность и связность изложения;
* собирать материал к сочинению и систематизировать его;
* составлять план и на его основе создавать текст;
* использовать цепную и параллельную связь в текстах разных стилей;
* употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений;
* исправлять неоправданный речевой повтор различными способами.

ТЕКСТ:

* определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять план анализируемого текста;
* определять вид связи и средства связи предложений в тексте;
* устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

**Учебно-методическое обеспечение.**

* 1. Русский язык. Для национальных школ .Н.З. Бакеева, А.Т Басиева, Т.Г. Гаврилова, Г.Н. Никольская М.: Просвещение, 1991 г.
  2. Учебник «Русский язык. 7 класс» Т.А.Ладыженская идр. М. «Просвещение» 2012г.
  3. М.В. Василенко «Русский язык в таблицах 5-9 кл. наглядно – теоретический материал».
  4. Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова « Развитие речи в школе для глухих»
  5. Методическое пособие. Издательство « Просвещение» Москва.2011г
  6. И.В. Колтуненко, Л.П. Носкова « Обучение русскому языку в 5-7 классах школы глухих». Москва « Просвещение» 1982г.
  7. И. М. Строянская « Справочник по русскому языку для учащихся5-9 классов». Санкт- Петербург 2009г.
  8. Михайлова, С. Ю. Дидактический материал по русскому языку для 5-7 классов

средней школы / С. Ю. Михайлова, О. Ю. Шарапова. - СПб: Специальная литература, 1998.

* 1. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 6 класс/Л. Г. Ларионова. -. Просвещение, 2006.

**Сведения по грамматике**

**1 четверть .**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание материала | Кол  час | Виды работ | Словарь и фразеология | Дидактический материал | Материал для повторения | На слух | Сроки |
| 1.  2.  3.  4.  5  6  7  8  9  10.  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12 | Русский язык – один из развитых языков мира  Повторение пройденного .  Фонетика  Графика  Орфоэпия  Лексика  А)однозначные и многозначные слова    Б)синонимы  Омонимы  Антонимы  Самостоятельная работа  Состав слова и словообразования  Контрольная работа  Словообразование  А)основные способы образования слов  Б)буквы **о** и **а** в корне - гор-, -гар-  В)буквы **и – ы** после приставок  Г)буквы **о и а** в корне – кос -, как –  Д) гласные в приставках пре – и при-  Е) сложносокращен -ные слова    Контрольная работа  Работа над ошибками  Повторение  Содержание  **Морфология и орфография**  **Имя существительное**  Разносклоняемые существительные  Несклоняемые существительные    Род несклоняемых существительных  Имена существительные общего рода  Морфологический разбор имени существительного  Самостоятельная работа  НЕ с существительными    Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК и -ЩИК  Гласные в суффиксах существительных -ЕК и -ИК    Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных  Контрольная работа за 2-ю четверть  Работа над ошибками  Повторение  Содержание  Имя прилагательное  Общее понятие  Разряды имен прилагательных по значению    Самостоятельная работа  Полные и краткие прилагательные  Склонение имен прилагательных  Самостоятельная работа  Словообразование прилагательных с помощью суффиксов    Самостоятельная работа  Морфологический разбор имени прилагательного  Контрольная работа за 3 Четверть  Работа над ошибками  Повторение  Содержание  Причастие  Значение и грамматические признаки причастий  Самостоятельная работа  Склонение причастий  Контрольный срез  Понятие о причастном обороте  Самостоятельная работа  Деепричастие  Свойства деепричастий  Итоговая контрольная работа  Работа над  ошибками  Повторение | 1ч.  1ч.  2ч    2ч  1 ч  3ч      4ч    1ч  1ч  1ч  Кол час  2ч  2ч  2ч    2ч  2ч  1ч  2ч  2ч  2ч    2ч  1ч  1ч  2ч  кол час  2ч  5ч    1ч  3ч  5ч  1ч  7ч    1ч  4ч    1ч  1ч  1ч  1ч  1 ч  1ч  3ч  1ч  1ч  1ч    1ч  1ч  3ч  1ч  1ч  1ч | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Ответы на вопросы  1.Орг. момент  2.Чтение правил  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа  с учащимися  4.Выполнение упражнения    1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Чтение правил  4.Словарная работа  5.Выполнение задания  1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Чтение рассказа  4.Работа с текстом  5.Выполнения упражнения    1.Орг.момент  2.Повторение  3.накомство с темой урока  4.Оформление темы в тетрадь  5.Работа с текстом  6.Выполнение упражнения  7.Дом.задание  1.Орг.момент  2.роверка дом.задания  3.Работа по карточкам  4.Работа доски  5.Закрепление темы  Проверка знаний учащихся    1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Повторение  4.Сообщение новой темы  5.Работа у доски  6.Выполнение упражнений  1.Орг.момент.  2.Словарная работа  3.Выполнение заданий .  4.Составление предложений  5.Работа с текстом    Проверка знаний учащихся        1.Орг.момент  2.Проверка дом.задания  3.Чтение правил  4.Словарная работа  5.Работа с плакатами  6.Выполнение упражнений  7.Дом.задания  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Выполнение заданий  6.Выполнение упражнений.  7.Работа по карточкам  8.Работа с таблицей  9.Фронтальная работа    1.Работа по теме урока  2.Работа у доски  3.Составление предложений  4.Запись предложений в тетради.  Формы и виды работ  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Чтение правила  6. Образовывать формы косвенных падежей Выполнение упражнения  7.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка дом .зад.  3.Индивидуальная работа 4.Работа по карточкам  5.Работа у доски.  6. Выполнение грамматических  заданий    1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Индивидуальная работа 6.Чтение правила  6. Разбор слов по составу  7.Выполнение упражнения  8.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка дом .зад.  3. Фронтальная работа с учащимися  4. Индивидуальная работа 5.Работа по карточкам  6.Работа у доски.  7. Выполнение грамматических  заданий  8.Дом.зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Индивидуальная работа 6.Чтение правила  7.Различать сущ м. р. И ж.р.  8.Выполнение заданий, упражнений  9.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Чтение правила  6.Определять морфологические признаки им . сущ.  7.Выполнение заданий, упражнений  8.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка дом .зад.  3. Фронтальная работа с учащимися.  4.Морфологический разбор им. сущ.  5.Индивидуальная работа 6.Работа по карточкам  7.Работа у доски.  8. Выполнение грамматических  заданий  8.Дом.зад.  1.Урок контроля знаний  2.Проверка знаний учащихся  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Чтение правила  6.Различать НЕ как приставку, часть корня , частицу  7.Выполнение заданий, упражнений  8.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Работа по карточкам  7.Работа у доски.  8. Выполнение грамматических  заданий  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка дом .зад.  3. Фронтальная работа с учащимися  4. Разбор слов по составу  5.Отличать слова с суффиксом ЧИК ЩИК от сходных с суффиксом -ИК 6.Индивидуальная работа 7.Работа по карточкам  8.Работа у доски.  9. Выполнение грамматических  заданий  10.Дом.зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Чтение правила  6.Образовывать им . сущ.с помощью суффиксов –ЕК -ИК  7.Выполнение заданий, упражнений  8.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка дом .зад.  3.Работа по карточкам  5.Работа у доски.  6. Выполнение грамматических  заданий    1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Чтение правила  6.Правильный выбор написания гласных в суффиксах –ОК –ОНОК  -ЕК и др.  7.Выполнение заданий, упражнений  8.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка дом .зад.  3.Индивидуальная работа 4.Работа по карточкам  5.Работа у доски.  6. Выполнение грамматических  заданий  7.Дом.зад.  1.Урок контроля знаний  2.Проверка знаний учащихся  1.Урок коррекции  1.Повторительно- обобщающий урок по пройденным темам  Формы и виды работ  1. Знакомство с темой  2. Чтение правила  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Работа с плакатами  6. Выполнение упражнения  7.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка дом .зад.  3.Индивидуальная работа 4.Работа по карточкам  5.Работа у доски.  6. Выполнение грамматических  заданий  7.Дом.зад.    1. Знакомство с темой  2. Чтение правила  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Работа с плакатами  6. Выполнение упражнения  7.Дом. зад.Учить правила  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка дом .зад.  3. Фронтальная работа с учащимися  4. Различение качественных, относительных,    притяжательных им. прил.  5. Работа у доски.- выполнение упражнения  6. Выполнение грамматических  заданий  1.Беседа учителя по теме  2.Повторение правил  3.Работа по карточкам  4.Работа у доски  5. Работа с плакатами  6. Выполнение заданий, упражнений  7.Дом. зад.  1.Проверка знаний учащихся по пройденной теме  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Индивидуальная работа 6.Чтение правила  7.Различать полные и краткие им.прил.  8.Выполнение заданий, упражнений  9.Дом. зад.    1.Беседа учителя по теме  2.Повторение правил  3.Работа по карточкам  4.Работа у доски  5. Работа с плакатами  6. Выполнение заданий, упражнений  7.Дом. зад.  1. Знакомство с темой  2. Чтение правила  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Работа с плакатами  6. Выполнение упражнения  7.Дом. зад.Учить правила  1.Беседа учителя по теме  2.Повторение правил  3.Работа с плакатами  4. Выполнение заданий, упражнений  5.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Повторение правил  3.Работа по карточкам  4.Работа у доски  5. Работа с плакатами  6. Выполнение заданий, упражнений  7.Дом. зад.    1.Урок контроля знаний  2.Проверка знаний учащихся  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Чтение правила  6.Образовывать им . прил. с помощью суффиксов  –ЕНН -ОНН  7.Выполнение заданий, упражнений  8.Дом. зад.  1.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Чтение правила  6.Образовывать им . прил. с помощью суффиксов  – АН(ЯН) - ИН  7.Выполнение заданий, упражнений  8.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с темой  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Чтение правила  6.Образовывать им . прил. с помощью суффиксов  – ОК(ЕК) -К - СК  7.Выполнение заданий, упражнений      1.Беседа учителя по теме  2.Повторение правил  3.Работа по карточкам  4.Работа у доски  5. Работа с плакатами  6. Выполнение заданий, упражнений  7.Дом. зад.  1.Проверка знаний учащихся по пройденной теме    1. Знакомство с темой  2. Чтение правила  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Работа с плакатами  6. Определять морфологические признаки им . прил  7.Выполнение упражнения  8.Дом. зад.Учить правила    1.Беседа учителя по теме  2.Повторение правил  3.Работа по карточкам  4.Работа у доски  5. Работа с плакатами  6. Выполнение морфологического разбора  7.Дом. зад.  1.Беседа учителя по теме  2.Повторение правил  3.Работа с книгой  4. Закрепление темы  5.Выполнение заданий, упражнений  6.Дом. зад.  1.Урок контроля знаний  2.Проверка знаний учащихся  1.Урок коррекции  1.Повторительно- обобщающий урок по пройденным темам  Формы и виды работ  1.Знакомство с темой  2.Чтение правила  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа  5.Работа с плакатами  6.Выполнение упражнений и заданий  7.Домашнее задание  1.Знакомство с темой  2.Чтение правил  3.Фронтальная работа с учащимися  4.Назовите значения  грамматических признаков причастий  5.Синтаксические признаки причастий  6.Выполнение заданий  7.Домашнее задание  1.Проверка знаний учащегося по пройденной теме  1.Беседа учителя по теме  2.Словарная работа  3.Фронтальная работа  4.Индивидуальная работа  5.Выполнение упражнений и заданий  6.Склонение причастий  7.Повторение правил  8.Домашнее задание  1.Беседа учителя по теме  2.Проверка домашнего задания  3.Индивидуальная работа  4.Работа по карточкам  5.Работа у доски  6.Выполнение грамматических заданий  7.Домашнее задание  1.Проверка знаний учащихся по пройденной теме  1.Знакомство с темой  2.Чтение правила  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа с учащимися  5.Выполнение упражнений  6.Работа с плакатами  7.Домашнее задание  1.Урок контроля знаний  1.Знакомство с темой  2.Чтение правила  3.Словарная работа  4.Фронтальная работа  5.Выполнение упражнений  1.Проверка домашнего задания  2.Повторение правил  3.Работа по карточкам  4.Выполнение заданий  1.Беседа учителя по теме  2.Чтение правил  3.Работа с книгой  4. Выполнение упражнений и заданий  6.Называние свойств деепричастий    1..Проверка знаний учащегося по пройденным темам  1.Урок коррекции знаний  1.Обобщающий урок по пройденным темам | Правила произношение  Правила написания  Что изучает фонетика?  (звуки речи)  -чем отличаются звуки и буквы?  Что такое словесное ударение?  Орфоэпия охватывает следующие разделы:  -ударение;  -нормы произношения отдельных звуков.  Лексика – это словарный состав языка.  Лексическое значение - это основной смысл слова  Многозначные слова – это слова, имеющие несколько лексических значений.  Однозначные слова -это слова с одним лексическим значением    Слова противоположные по значению называются антонимами.  Друг – враг; высоко – низко  Слова близкие или полностью совпадающие по значению, называются синонимами.  Друг - приятель  Отнять – отобрать  Словообразование – раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования.  Состав слова.  Слово состоит из основы и окончания.  В основу входят приставка, корень суффикс.      Основной путь  обогащения словарного состава   —   образование слов различными способами от иных слов или основ.  Слова могут образовываться с помощью приставок, суффиксов,  а также сложением нескольких основ или слов.  Суффиксальный   —   суффикс присоединяется к основе производящего слова  Сложносокращённые слова (или аббревиатуры)   —   это слова,   образованные путём сложения сокращённых частей основ слова.  **II - четверть**  Словарь и фразеология  1. Какие имена существительные относятся к разносклоняемым?  2.Узнать, почему разносклоняемые существительные получили такое название?  3.Видеть разносклоняемые имена существительные, уметь отличать их от существительных 1,2,3 склонений.  Разносклоняемые существительные так и запоминают: 10 существительных среднего рода на –мя плюс существительное мужского рода путь.  *Племя, семя, вымя, темя, время, имя, бремя, стремя, знамя, пламя.*- Как вы понимаете значение этих слов?  Несклоняемые существительные – это группа неизменяемых заимствованных слов. В неё входят как имена собственные (Дюма, Перу, Тбилиси), так и нарицательные (фрау, маэстро, меню). Несклоняемые существительные не имеют формальных признаков рода – окончаний.  В основном эти существительные иноязычного происхождения, неодушевленные, относятся в основном к среднему  роду; подберите прилагательные к данным несклоняемым существительным.  *Эскимо – вкусное. Кашне – шерстяное. Метро – столичное. Интервью – интересное.*  - Как определить падеж несклоняемых имён существительных?    -Как определить род имён существительных?  Слова: *конь, рука, книги, море осень, метро, кенгуру ,глазки, кофе.*  Определите род имен существительных:  *1.Бурн… Арагви впадает в Куру.*  *2.Древ … Тбилиси – столица Грузии.*  Человек, который любит затевать драки, ссоры (забияка).  -А можно сказать о Васе, что он забияка? А о Маше? Какого рода это слово? Мужского или женского?  - Как вы думаете, можно ли употребить слова умница, непоседа, копуша, говоря о мальчиках?  - В чем их особенность? Они могут употребляться и в женском, и в мужском роде.  - Можно ли их род назвать общим?  - Морфологический разбор имени существительного следует выполнять в определенной последовательности.  1.Назовите имя сущ. В той форме, в которой оно находится в предложении.  2. Что обозначает имя сущ., на какой вопрос отвечает.  3. Назовите начальную форму имени сущ. (И.п. ед.ч.)  4. Определите признаки имени существительного: одуш. или неодуш.; собст. Или нарицательное; род, падеж, число; роль в предложении.  Имена существительные, которые  без НЕ- не употребляются  *Нелепость, недруг, неуклюжесть, невежа, несчастье, невежда*  которые употребляются без  НЕ и к которым можно подобрать синонимы  ***не правда, а ложь.***  неприятель, невнимательность, нездоровье, нер  – Определите, после каких согласных стоит суффикс -чик-, а после каких -щик-. Сделайте вывод.  Переплетчик, докладчик, гардеробщик, сварщик, переписчик, резчик, сортировщик, стекольщик.  – Перепишите слова в 2 столбика: в 1-й – с суффиксом -чик-, во 2-й – с суффиксом -щик-.  *заказ..ик, лет..ик, барабан..ик, совет..ик, экскаватор..ик, развед..ик, камен..ик, стеколь..ик, буфет..ик, перебеж..ик,перепис..ик*  Правило: после шипящих в суффиксах под ударением пишется о, без ударения – е.  *старичок, пастушок, замочек.*  - От чего зависит выбор о-е в суффиксах существительных после шипящих (от ударения: о – в ударной позиции, е – в безударной).  - Образовать от сущ. *река* новые сущ. с помощью суффиксов, спросить о названии способа словообразования.  Река реченька;  Река речонка.  Какой звук в обоих этих словах стоит перед суффиксом? *(Ч - шипящий).*  Какую гласную написала после шипящего в первом слове*? (Е).*  Во втором слове? *(О).* Какие гласные мы выбираем?  От какой части речи образованы оба слова? В какой части слова находятся обе гласные? *(В суффиксе).*  После какого звука стоят гласные? *(После шипящего).*  Указать суффиксы , их значение.  *Жуч…к,  петуш…к, замоч…к, человеч…к, шапч…нка, кулач…к, подуш…чка, ореш…к, луж…к, одеж…нка, круж…к, медвеж…нок, мыш…нок, суч…к, горош…к, кусоч…к, овраж…к, волч…нок, пирож…к, старич…к, пастуш…к, зайч…нок, собач…нка.*  **III - четверть**  Словарь и фразеология  Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы Какой? Чей?  Имена прилагательные изменяются по родам, падежам, числам. Прилагательные могут иметь краткую форму.  В предложении имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.  Например: В зале стоит новогодняя елка. Она очень нарядная. Стихи любимых поэтов.  По значению и форме прилагательные делятся на три разряда: на качественные, относительные и притяжательные.  Качественные прилагательные обозначают такой признак предмета, который может быть в этом предмете, в большей или меньшей степени.  Например: темная (туча) – Туча над нами темнее, чем все остальные.  Качественные прилагательные образуют степени сравнения: более темный, самый темный и краткую форму: (туча) темна.    Относительные прилагательные обозначают такой признак предмета, который не может в предмете быть большей или меньшей степени.  Например: деревянный, глиняный, каменный, здешний, городской, январский.  Относительные прилагательные не имеют степени сравнения, краткой формы и не сочетаются с наречием очень и совершенно.  Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы чей? Чья? Чье?  Например: рыбий жир, заячья шкура, медвежье ухо.  Качественные прилагательные могут иметь краткую форму: белый снег – снег бел, белая вата – вата бела, белое облако – облако белы.  В кратких прилагательных после шипящих ь не пишется: хорош, могуч, свет.  В кратких прилагательных пишется два НН, если в полной    форме два НН, и одно Н, если в полной форме одно Н:  Ценная вещь – вещь ценна, зеленые посевы- посевы зелены.  1. падежные окончания прилагательных удобней всего проверять постановкой вопроса какой? В нужном падеже, так как окончания прилагательных и вопроса совпадают.  2. в именительном падеже един числа в муж роде пишется – ой (при ударении на основе); в жен роде – ая или яя; в ср роде – ое или ее. Например:  яркий голубой цвет  Яркая синяя краска  Яркое синее платье.  Во множественном числе всех трех родов пишется – ые или ие.  3. в творительном падеже един числа прилагательных муж и ср родов пишется окончание –ым или –им (каким?), а в предложном – ом или –ем (каком?). например: пробираешь мрачным, дремучим лесом. Говорили о мрачном, дремучем лесе.  4. в винительном падеже един числа прилагательное жен рода  пишется окончание –ую или –юю (какую?), а в творительном –ой или –ей (-ою или -ею) какой?  Например: вижу прекрасную утреннюю (какую) зарю; любуюсь прекрасной (-ою) утренней (-ею) (какой? какою?) зарей.  Имена прилагательные образуются с помощью суффиксов. Суффикс Н.  Суффиксы –енн, -онн.  Суффиксы –ан, -ян, -ин.  Суффиксы –к (-ок,-ек).  Суффикс –ск.  Суффиксы –ов,-ев.  Выделите суффиксы в этих словах.     |  |  | | --- | --- | | ***Добрый*** | ***Злой*** | | *внимательный* | *бессердечный* | | *отзывчивый* | *безжалостный* | | *заботливый* | *сердитый* | | *душевный* | *мрачный* | | *дружелюбный* | *безразличный* | | *сердечный* | *равнодушный* | | *ласковый* | *беззаботный* |   План разбора.  I. часть речи. Общее значение.  II. морфологические признаки.  1.начальная форма (именит падеж ед числа муж рода).  2. постоянные признаки: качественное, относительное и притяжательное.  3. непостоянные признаки: 1 у качественных:  а) степень сравнения,  б) краткая и полная формы.  2. У всех прилагательных: а) падеж б)число в) род (в ед числе).  III. синтаксическая роль  Образец разбора.  Небесная (лазурь)- прилагательное.  I. Лазурь (какая?) небесная.  Нач форма - небесный  II. пост- относит, непост в им п, в ед ч в ж р.  III. лазурь (какая?) небесная (определение)  **IV – четверть**  Словарь и фразеология  Причастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию, объединяет в себе свойства глагола и прилагательного.  Например: лазающий мальчик, прыгающая девочка, темнеющее небо, занимающиеся дети.  Вопросы: -какой?  –какая? – какое? – какие?  что делающий? – лазающий.  что сделавший? - лазавший .  Грамматическое значение – признак предмета по его действию.  Морфологические признаки – сочетания в одном слове свойств  прилагательного и глагола.  Суффиксы – ущ- (-ющ-), -вш-, -нн-, -т-, -ем-, -им-, -енн-.  Синтаксические признаки в предложении – определение или сказуемое.  Сорванный цветок увял.  Цветок был сорван.  Причастия согласуются с существительными в роде, числе и падеже.  Причастие бывает одиноким: уходящее лето.  Причастия бывают совершенного и несовершенного вида,  настоящего и прошедшего времени. Изменяются по родам, числам и падежам.  Причастия бывают полными и краткими: засеянное поле, поле засеяно.  Полные причастия склоняются так же, как и прилагательные. Они имеют те же падежные окончания что и прилагательные. В возвратных причастиях -ся стоит после падежных окончаний, в конце слова.    Причастие может иметь зависимые слова. Причастие с зависимыми словами называется причастным оборотом.  Причастный оборот является одним членом предложения. Голубое южное небо, потемневшее от пыли, мутно.  - Будем писать самостоятельную работу  Деепричастие – особая форма глагола которая обозначает добавочное действие, при основном действии, выраженном глаголом.  Деепричастие отвечает на вопросы: что делая? что сделав? как? каким образом? почему?  Когда? Как?  Он ушёл не оглядываясь.  Деепричастие имеет признаки глагола и наречия.  Как и глаголы, деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида: *умываться – умываясь, умыться – умывшись.*  Как и наречие, деепричастие не изменяется ( не склоняется и не спрягается)  - Будем писать контрольную работу | Учебник  «Русский язык»  Карточки  Записи на доске  Плакаты с правилами  Учебник      Учебник  Карточки  Учебник  Карточки    Плакаты  Таблички  Учебник русского языка  Карточки  Плакаты с правилами    Дидактический  Материал  Учебник « Русский язык» 6-7 кл .  Плакат с правилом  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Плакат с правилом  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Плакат с правилом  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Плакат с правилом  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Плакат с правилом  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Плакат с правилом  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Плакат с правилом  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Плакат с правилом  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Плакат с правилом  Дидактический  Материал  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  110-112  Учебник  « Русский язык» 6-7 кл  126-127    Стр.134  Стр.139-140  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  129-130    Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Стр.114  Стр.141    Учебник « Русский язык» 6-7 кл  115-120  Учебник « Русский язык» 6-7 кл  Стр.142  Стр. 106  Дидактический материал  Учебник  «Русский язык»  5-9 класс  Москва «Просвещение»  1996 г. стр. 142  «Русский язык»  6-7 класс 1995 г.  Стр. 296-297  Санкт- Петербург  «Русский язык»  6-7класс  Санкт- Петербург  1995 г.  Стр. 303  «Русский язык»  6-7 класс  Стр. 305  «Русский язык»  6-7 класс  Варианты работ  Стр. 342  Учебник  «Русский язык»  6-7 класс  Стр. 345  Учебник  «Русский язык»  6-7 класс  Задания по вариантам  Правила по темам | Фонетика  Графика  Орфоэпия  Многозначные  слова  Однозначные слова    Синонимы  Антонимы  Состав слова        Слова и фразы по теме урока  Материал  для повтора  10 существительных среднего рода на –мя плюс существительное мужского рода путь.  *Племя, семя, вымя, темя, время, имя, бремя, стремя, знамя, пламя.*-  Несклоняемыесуществитель-  ные  Правило по теме  Правило по теме  ( примеры слов)  Правило по теме  План разбора  Правило по теме  ( примеры слов)  Правило по теме  ( примеры слов)  Правило по теме  ( примеры слов)  Правило по теме  ( примеры слов)  Материал для повтора  Правило по теме  ( примеры слов)  Правило по теме  ( примеры слов)  Правило по теме  ( примеры слов)  Правило по теме  ( примеры слов)        Суффиксы –енн, -онн.  Суффиксы –ан, -ян, -ин.  Суффиксы –к (-ок,-ек).  Суффикс –ск.  Суффиксы –ов,-ев.    Правило по теме  ( примеры слов)    Правило по теме  ( примеры слов)  Материал на слух  Причастие часть речи  Обозначает признак предмета по действию  Правило.  Грамматические признаки причастий: согласуются с существит-ельными в роде,  числе, падеже.  Полные  Краткие  Сорванный  Сорван  Склонение по падежам  Падежный вопрос, вспомога-тельное слово.  Падежные окончания.  Причастный оборот  Определяемое слово.  Выделять голосом, интонацией, паузой.  При письме обособляет-ся запятой – называется Обособленным.  Деепричастие часть речи.  Добавочное действие  Признаки глагола,  наречия  Совершенного, несовершенного вида | Слова и фразы по теме урока  Слова и фразы по теме урока    Слова и фразы по теме урока  Слова и фразы по теме урока  Состав слова    Слова и фразы по теме урока  Материал на слух  Разносклоняемые существительные  *Племя, семя, вымя, темя, время, имя, бремя, стремя, знамя, пламя, путь*  Несклоняемыесуществитель-  ные  ( примеры слов)  Слова фразы по теме  Слова фразы по теме  План разбора  *Нелепость, недруг, неуклюжесть, невежа, несчастье, невежда*  Слова фразы по теме  ( примеры слов)  Слова фразы по теме  ( примеры слов)  Слова фразы по теме  ( примеры слов)  Материал на слух  Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы Какой? Чей?  качественныеотносительные и притяжательные.  Полные и краткие прилагательные  Склонение имен прилагательных  Словообразование  Суффиксы –енн, -онн.  Суффиксы –ан, -ян, -ин.  Суффиксы –к (-ок,-ек).  Суффикс –ск.  Суффиксы –ов,-ев.  Морфологический разбор  Постоянные признаки  Непостоянные признаки  Материал на повторение  Части речи глагол, имя прилаг., сущ.  Правило по теме  Глагол – часть речи обозна-чает дейст-вие предме-та  что делать?  что сделать?  Правило по тем  Склоне-ние прилагательных  Падежи  Причас-тие правило.  На какие вопросы отвеча-ет?  что обозна-чает?  Правило по теме  Части речи глагол наречие    На какие вопросы отвеча-ет?  Деепричастие  На какие вопросы отвеча-ет?  Свойства деепричастий | Сроки  Сроки  Сроки |

**Календарно- тематическое планирование (развитие речи)**

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол  час | Формы и виды работ | Словарь и фразеология | Дидактич  материал | Материал  для повтора | Материал  На слух | Сроки |
| 1  2  3  4    5  6  7  8  9  10  11  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  1  2  3  4  5  6  7  8  9 | «Первый день в школе»  Беседа.  «Мой летний отдых»  Описание событий из личной жизни  Контрольный срез  Изложение с описанием  Рассказ « Летний дождь»      Контрольный срез  Интересные события  Работа с газетой, журналами  Школьная жизнь  Контрольный срез  Изложение с изменением лица ведущего  ( рассказчика)  Рассказ « Ленька»  Контрольная работа за 1 четверть  Работа над ошибками  Повторение  Содержание  Беседа – диалог  «Осенние каникулы».  Изложение по тексту  « Древняя сосна»  Интересные профессии    Характеристика героя повести А.С.Пушкина.  «Станционный смотритель».  Анализ стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива»  М.Ю.Лермонтов  Сочинение.  Описание иллюстрации В.Васнецова  «Песня про удалого купца Калашникова».  Составление краткого пересказа поэмы «Песня про удалого купца Калашникова».  Анализ стихотворения «Первый снег» В.Я.Брюсова  Работа по картине А.А.Пластова  «Первый снег».  Подготовка к контрольной работе «Образ Русской женщины» в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины».  Контрольная работа  За 2 четверть  Работа над ошибками  Повторение  Содержание  Работа по картине  « Ручей в лесу»  Описание образа.  Образ Николеньки из повести « Детство»  Л.Н. Толстого  Краткая характеристика героев повести  « Детство»  Анализ сказки « Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»  Деловые бумаги.  Расписка  Объяснительная  Составление краткого плана пересказа  « Хамелеон»  Характеристика героя  Данко  Описание образа .  Образ кусаки  Контрольная работа  за 3-ю четверть  Работа над ошибками  Повторение    Содержание  Работа по картине «Сирень».  П. П. Кончаловский  Анализ стихотворения  «Хорошее отношения к лошадям».  В. В. Маяковского.    Краткий выборочный  пересказ рассказа «Кукла»  Е. И. Носова  Сочинение – размышление о прочитанном рассказе «Кукла».  Майские праздники. Описание.  Описание иллюстраций к рассказу  О. Генри  «Дары волхвов».  Контрольная работа за IV четверть  Работа над ошибками  Повторение | 1ч  2ч  1ч  3ч    1ч  2ч  3ч  1ч  3ч  1ч  1ч  2  Кол час  2  3  4    2  2    2  2    2  2  1  1  1  2  Кол час  2ч  2ч    4ч  2ч    4ч  2ч    2ч  2ч    1ч  1ч  1ч  Кол час | 1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Работа с книгой  4.Работа с текстом  5. Ответы на вопросы 6.Дом.зад.  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Ответы на вопросы  4. составление рассказа  5. Дом. зад.  1.Беседа учителя  2.Ответы на вопросы  3.Отразить события в рисунках.  4.Подписывать свои рисунки  5. Дом. зад.    1.Проверка знаний учащихся  2. Письменная работа  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Работа по рассказу  4.Описание погоды  5. Описание летнего дождя  6. Дом.зад.    1.Беседа учителя  2.Ответы на вопросы  3. Составление плана  4. Устный пересказ по плану  5. Дом. Зад.  1.Беседа учителя  2.Ответы на вопросы  3. Зарисовки по рассказу  4. Устный пересказ по рисункам  5. Дом.зад  1.Проверка знаний учащихся  2. Письменная работа  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Вопросы, ответы  4.Работа с книгой , газетой  5.Чтение статей, заметок, событий  6.Дом. зад.  1.Беседа учителя  2.Ответы на вопросы  3. Анализ событий, статей  4. Составление статей о своих событиях  5. Дом. Зад  1.Беседа учителя.  2.Проверка дом задания  3.Словарная работа  4. Работа с учебником  - выполнение задания  5. Дом. Зад.  1.Беседа учителя  2.Составление вопросного  плана  3.Составление предложений по вопросному плану  5. Дом. Зад.  1.Беседа учителя  2.Ответы на вопросы  3. Описание класса по опорным вопросам  4.Устный рассказ о школьной жизни  1.Проверка знаний учащихся  2. Письменная работа  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3. Работа с текстом  4. Объяснительное чтение , изменяя лицо ведущ.  5. Дом.зад.  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Ответы на вопросы  4. Деление на части  5. Работа с планом    1.Проверка знаний учащихся  2. Письменное изложение по плану с грамматическим заданием    1.Проверка знаний учащихся  2. Контрольные задания  3. Написание изложения по плану и картинкам  1.Выявление ошибок  2.Повторение правил на допущенные ошибки  1.Повторение тем  2.Чтение рассказов  Формы и виды работ  1.Беседа учителя  2. Словарная работа  3. Ответы на вопросы  3.Составление предложений по вопросам и ответам  4.Запись предложений на доске и в тетрадях  5. Озоглавливание текста  6. Итог урока  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Ответы на вопросы  4.Устный рассказ о каникулах  5.Отражать последовательность событии в рисунках.    1. Беседа о ВОВ  2.Чтение текста  3.Словарная работа  4. Ответы на вопросы  5. Составление плана  1. Чтение текста  2.Ответы на вопросы  3.Составление предложений  4.Пересказ текста по плану  1.Написание изложения  1.Знакомство с профессиями.  2.Чтение пословиц о труде  3.Ответы на вопросы  1.Чтение загадок о труде  2.Раьота с иллюстрациями  3.Ответы на вопросы  1.Проведение игры  «Будь внимателен»  5.Работа в тетради.  6.Закрепление знаний  1.Орг.момент.  2.Ответы на вопросы  3.Загадки о профессиях.  4.Работа с учебником.  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4.Ответы на вопросы  5. Описание героя по плану  6. Письменное изображение героя  7.Дом.зад.  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4.Ответы на вопросы  5. Составление краткой  ( полной) характеристики по плану  6. Письменная работа    1.Заключительная беседа.  2. Написание мини-сочинений  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4.Работа над содержанием  5.Вопросы. ответы  6.Описание природы, используя слова автора  7.дом.зад  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Составление анализа стих-я  4. Зарисовки по анализу  5. Дом.зад  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4.Работа над иллюстрацией по плану  5.Вопросы. ответы  6.Описание иллюстрации, используя слова автора    1.Беседа учителя  2. Устный рассказ по иллюстрации  4. Зарисовки    1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4. Знакомство с планом пересказа  5. Вопросный план  6. Ответы на вопросы  7. Дом.зад  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Работа над содержанием  4.Составление краткого пересказа по плану  5.Коллективное чтение составленного рассказа    1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4.Работа над содержанием  5.Вопросы. ответы  6.Описание природы, используя слова автора    1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Составление анализа стих-я  4. Зарисовки по анализу    1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Рассматривание картины  4.Работа по картине  5.Составление предложений по картине по вопросам  6.Подписывать их  распространенными предложениями.  7. Чтение предложений    1.Беседа учителя  2. Опрос дом.зад  3. Вопросы , ответы по картине  4.Составление рассказа  по вопросам и ответам  5.Отношение художника к картине  5. Письменное изображение картины  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4.Работа над содержанием  5.Вопросы. ответы  6.Описание героинь, используя слова автора    1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4.Работа по иллюстрациям  5.Вопросы. ответы  6. Устный пересказ по иллюстрациям    1.Урок контроля знаний  2.Написание сочинения « Образ Русской женщины» в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины».  1.Урок коррекции знаний  1.Повторительно- обобщающий урок  2. Вопросы по пройденным темам  Формы и виды работ  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Рассматривание картины  4.Работа по картине  5.Составление предложений по картине по вопросам  6.Подписывать их распространенными предложениями.  7. Чтение предложений  8. Дом.зад.  1.Беседа учителя  2. Опрос дом.зад  3. Вопросы , ответы по картине  4.Составление рассказа  по вопросам и ответам  5.Отношение художника к картине  5. Письменное изображение картины  6. Дом.зад.    1.Беседа учителя  2.Словарная работа  3.Рассматривание картины  4.Работа по картине  5.Составление предложений по картине по вопросам  6.Подписывать их распространенными предложениями.  7. Чтение предложений    1.Беседа учителя  2. Опрос дом.зад  3. Вопросы , ответы по картине  4.Составление рассказа  по вопросам и ответам  5.Отношение художника к картине  5. Письменное изображение картины  6. Дом.зад.    1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4. Вопросный план  6. Составление кратких характеристик героев по плану  7. Дом.зад  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Работа над содержанием  4. Чтение характеристик по плану и по иллюстрациям  5. Дом.зад  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Словарная работа  4.Работа над содержанием  5.Вопросы. ответы  6.Составление анализа стих-я  7.Дом.зад  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3.Чтение анализа по картинкам  4. Зарисовки по анализу  5. Дом.зад  1.Беседа учителя по теме  2.Знакомство с образцами написания расписок,объявлений  3.Чтение плана    1.Словарная работа  2. Вопросы, ответы  3. Писать по плану ( по выбору)  1.Беседа учителя  2. Словарная работа  3.Работа над содержанием  4.Составление краткого плана  5. Краткий пересказ по плану  6.Дом.зад  1.Беседа учителя  2.Словарная работа  4.Ответы на вопросы  5. Составление плана  6. Описание героя по плану  7.Дом.зад.  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3. Составление краткой  ( полной) характеристики по плану  4. Письменное изображение героя  1.Беседа учителя  2. Словарная работа  3. Работа над содержанием повести  4.Составление плана описания  5. Описание героя, используя слова автора    1.Беседа учителя  2.Опрос дом.зад  3. Описание героя по составленному плану, по иллюстрациям  4.Вопросы. ответы  1.Урок контроля знаний  2.Написание сочинения « Образ кусаки»  1.Урок коррекции знаний  1.Повторительно- обобщающий урок  2. Вопросы по пройденным темам  Формы и виды работ   1. Беседа учителя 2. Словарная работа 3. Рассматривание картины 4. Работа по картине 5. Составление представлений по картине по вопросам 6. Подписывать их распространёнными предложениями 7. Чтение предложение 8. Беседа учителя 9. Опрос домашнего задания 10. Вопросы, ответы по картине 11. Составление рассказа по вопросам и ответам 12. Отношение художника к картине 13. Беседа учителя 14. Словарная работа 15. Ответы на вопросы по содержанию 16. Рассматривание иллюстраций 17. Чтение отрывков 18. Домашнее задание 19. Беседа учителя 20. Работа над планом анализа стихотворения 21. Составление анализа стихотворения 22. Чтение анализа 23. Домашнее задание 24. Беседа учителя 25. Словарная работа 26. Работа над содержанием 27. Выбор эпизода, отрывка для пересказа 28. Составление краткого плана 29. Чтение отрывка 30. Беседа учителя 31. Чтение отрывка 32. Работа над планом краткого пересказа 33. Краткий пересказ по плану 35. Беседа учителя 36. Чтение отрывков из рассказа «Кукла» 37. Составление плана на сочинение 38. Высказывания – размышления о прочитанном 39. Составление предложений по размышлениям 40. Домашнее задание 41. Чтение плана 42. Выбор из текста слов автора 43. Написание сочинения   1.Беседа по теме  2.Работа по картинкам  3. Чтение текстов  4.Работа с открытками  1.Вопросы, ответы  2.Составление поздравлений  3. Зарисовки к праздникам  4. Чтение стихов   1. Беседа учителя 2. Словарная работа 3. Рассматривание иллюстраций 4. Работа с текстом 5. Соотнесение иллюстраций с   отрывком   1. Выборочное чтение отрывков предложений   7.Домашнее задание   1. Беседа учителя 2. Выборочное чтение отрывков 3. Описание героини – Делла – чтение 4. Описание героя – Джима – чтение 5. Составление вопросного плана 6. Домашнее задание 7. Беседа учителя 8. Опрос домашнего задания 9. Составление описания иллюстраций 10. Чтение описания 11. 5. Домашнее задание   1.Проверка знаний учащихся   1. Коррекция знаний   1. Вопросы, ответы по пройденным темам | Давно не виделись.  Рада вас видеть. За лето подросли, изменились.  Что нового?  С кем общались летом? Куда ездили? Что интересного было летом?  Летние каникулы закончились, провела, летний отдых. помощь взрослым.  Довольна, не довольна.  Какие каникулы закончились? Где ты провела каникулы? Чем занималась в это время? Как ты помогала взрослым? Какие книги прочитала? В какие игры играла? Чему научилась за лето?  Довольна ли ты летними каникулами?  Безоблачно, жужжание, хлопотливо, благоухающих, прекрасным, беззаботные, порхая, стебелька, после полудня, порывы ветра, скрыли.  Резко похолодало, приближающегося ливня,  безжалостно бьют, впитываться, образуя огромные лужи.  Постепенно стихает отголоски грома, встрепенулось отмывшись от летнего зноя, в привычное русло.  Прочитайте текст. Будем составлять план.  План:  1. солнце в небе.  2. насекомые: пчелы, бабочки.  3. после полудня  4. резко похолодало.  5. хлынул дождь  6. гроза ушла.  Газета, журнал, статья, интересная тема статьи, корреспондент, интервью редакции. Место происшествия.  Вопросы:  1. как называется газета?  2. какая статья вас заинтересовала?  3. о ком эта статья?  4. о каких событиях в ней написано?  5. как автор статьи узнал о происшествии?  6.Что случилось с героями статьи?  Школьная жизнь.  События: соревнования,  выступления в клубе, празднование «День учителя»,  «Золотая осень».  Выставка работ рисунки, аппликации. Приветствие, поднятие флага, участники соревнований, выступление хореографического кружка. Победили, заняли призовое место. Наградили команду. Праздник «Золотая осень». Красочное оформление, нарядные ребята, дары осени, богатый урожай. Выступление – танцы, стихи.  Вопросы:  1. какие соревнования проходили в школе?  2. какие виды спорта были представлены?  3. кто из вашего класса участвовал в соревнованиях?  4. как проходили состязания по настольным играм?  5. какое место заняла ваша команда?  Изложение.  Изменение лица ведущего. Ведущего рассказчика.  Рассказ ведется от имени автора рассказа, от 3 лица.  Изменим лицо: Мы заблудились. Я заблудился, мы кричали.  Я кричал.  Сухие болота, сумерки. Протяжный, застенчив.  Метеор, осколок, копоть.  Выпишите ошибки. Выпишите правило.  Что мы проходили?  **II – четверть**  Словарь и фразеология  Кончились осенние каникулы и снова начались занятия в школе.  Задавайте вопросы друг другу  Спроси у …. чем он занимался на осенних каникулах?  - Где ты провел(а) осенние каникулы.  - Ездил(а) домой в село (город).  -А ты где провел(а) осенние каникулы? – Я тоже ездил(а) домой.  - Чем занимался(-ась)?  - Куда ты ходил(а)?  -Какая была погода?  - Погода была солнечная, ямного гулял(а\_ с друзьями (подругами).  - Я помогал(а) родителям.  - Доволен (довольна) ли ты каникулами?. – Я доволен (довольна)своим отдыхом.  «О чем текст?»  Как определить тему?  Тема определяется различными способами:   * по началу текста; * по ключевым словам; * по ключевым эпизодам; * по поступкам или размышлениям героев (автора) * по заглавию текста   В мире насчитывается около сорока тысяч профессий, причем каждый год исчезают десятки старых и возникают сотни новых, точно также, как на смену старым предметам обихода приходят новые. Некоторые профессии поменяли названия. Не сразу поймешь, что бармен — это буфетчик, а менеджер — управляющий. Профессия прачки исчезла вместе со стиральной доской. Тяжелую работу теперь выполняет стиральная машина.     Сейчас большая редкость – пишущая машинка. Ей на смену пришел компьютер с клавиатурой.  - Что такое профессия?  «Профессия – основной род занятий, трудовой деятельности»  Характеристика героя повести «Станционный смотритель».  Вопросы:  1.Какой чин занимает герой повести?  2.Как выглядел смотритель Вырин в начале повести?  3.Прошло несколько лет. Как выглядел теперь Самсон Вырин?  4.Как станционный смотритель пытался бороться со своей бедой?  5.Что сделал старик с деньгами, которые дал ему Минский?  6.Какова дальнейшая судьба Самсона Вырина?.  М.Ю.Лермонтов описывает природу.  - Какими художественно – выразительными(словами) средствами поэт изображает красоту природы?  - Найдите в тексте стихотворения поэтические эпитеты создающие атмосферу таинственности.  - Что позволяет сделать описываемую картину живой?  - В каких строках стихотворения природа как бы играет с лирическим героем?  - Прочитайте в стихотворении строки передающие ощущение покоя, безмятежного счастья.    Автор иллюстраций Виктор Михайлович Васнецов.  Рассказ учителя о художнике. В.М.Васнецов – великий русский художник. На своих полотнах он изображал сцены из народной жизни, сказочные сюжеты.  На этой картине изображен сюжет из кулачного боя между купцом Калашниковым и его обидчиком  Любимцем царя Ивана Грозного опричником Кирибеевичем. Художник, в ярких, красочных тонах, точно передал один из самых интересных эпизодов поэмы. На переднем плане главные герои.  Составим краткое содержание поэмы по вопросам.  Вопросы:  1.Как называется поэма и кто её автор?  2.Где и в какое время происходят события описанные в поэме?  3.Назовите героев поэмы?  4.Кто такой Кирибеевич, опишите его.  5.Удалой купец Калашников, описание героя.  6.Жена купца Алена Дмитриевна. Что случилось с ней?  7.Что решает сделать Степан Тарамокович на следующий день?  8.Кулачной бой на берегу Москвы – реки.  9.Исход кулачного боя.  10.Решение царя Ивана Грозного.  В.Я.Брюсов описывает начало зимы и появление первого снега.  - С чем связан для лирического героя первый снег?  - Чем очарован лирический герой, как поэт передает это в стихотворении?  - Какие чувства у вас вызывают строки:  Воплощение мечтаний, жизни с  грезою игра,  Этот мир очарований, этот мир из серебра.  - Зимняя сказка щедра, волшебна и красива. Брюсов описывает природное явление и выражает чувства лирического героя; мечты, ожидания, позитив, … .  Любители вы первый день зимы?  Вы видели, как идёт снег?  Рассмотрите картину А.А. Пластова «Первый снег».  1 Нравится ли вам картина?  2. Назовите предметы, изображенные на картине? (снег, глухая стена дома, крылечко, дети, береза, ворона на снегу, лошадь, запряженная в сани, дома деревенской улицы …)  3. Как вы назовите картину? ( тема картины) (Первый снег).  4. Какие изменения снег принес людям и природе? ( На крышах домов снег, они побелели. На кустах, на ветках уже летит снег. Стало светлее, чище, ….)  5. Посмотрите на второй план картины. Как встретили первый снег люди, животные? (Крестьянин запряг в сани лошадь и покатил по первому снегу, он ждал зиму).  6. Рады ли дети наступившей зиме? Интересно ли им видеть, как падает снег? Почему девочка не одета по зимнему? ( Она выскочила на ?????  7. Зачем художник изобразил ворону? (Ворона крупная серая с черными крыльями - словно клякса на чистой страничке. От тёмного пятна чистый белый снег кажется ещё белее).      Образ русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины».  После декабрьского восстания на Сенатской площади в Санкт – Петербурге, его участники, передовые умы дворянства, были сосланы в Сибирь на каторжные работы. Их жены княжны Е.И. Трубецкая и М.Н. Волконская последовали за своими мужьями.  Жены сосланных на каторжную работу, лишались всех гражданских прав, бросали богатства и ехали жить в неволе, в страшный холод.  Княжна Трубецкая сильная, любящая, готовая к жестоким испытаниям ради близких и родных людей не пугается ужасов Сибири, готова разделить с мужем все трудности и умереть рядом с ним.    Княжна Волконская последовала зав мужем, оставив годовалого ребёнка, отказавшись от богатства и возможности жить в роскоши. По дороге она попала в метель, ночевала в сторожке лесников, видела все ужасы станционных драк.  Русские женщины пожертвовали всем ради своих любящих мужей, чтобы быть рядом, поддержать и разделить их горькую участь.  **III – четверть**  Словарь и фразеология  Картина «Ручей в лесу».Ее написал  Иван Иванович Шишкин – знаменитый русский художник-пейзажист.  На ней изображен ручей в сосновом бору. Сосны обступили его со всех сторон. Некоторые уже так стары, что выглядят мертвыми великанами. А рядом молодая поросль просит стариков потесниться, чтобы быть ближе к весело журчащему ручейку.    Ручей занимает центральное место на картине . Тяжелые камни перегородили ему дорогу. Но он не унывает. Журчит и течет себе, может быть, к лесному озеру или к речке.     Лес и ручей на переднем плане находятся в тени. На заднем плане все озарено солнцем. Солнечный свет заливает поляну и деревья вокруг. Сквозь деревья виднеется ясное голубое небо. А ручей как будто в полумраке  На уроке с вами будем описывать героя рассказа «Детство».  Николеньку Иртеньева.  Составим вопросы:  1. каким Николенька предстает с первых страниц повести?  2. как происшествие со скатертью характеризует героя повести?  3. почему Николеньке стало  стыдно, когда Наталья Савишна извинялась перед ним?  4. как раздумья об отце и Карле Ивановиче характеризуют главного героя повести?  5. с каким человеком у Николеньки связаны лучшие воспоминания о детстве?  6. какое чувство из детства глав герой пронес через всю свою жизнь?  7. как автор называет пору детства?  Герои повести «Детство», Николенька Иртеньев и его семья: мать, отец, брат, Наталья Савишна, Карл Иванович.  1. что в облике матери больше всего запомнилось маленькому Николеньке?  2. каким характеризуют своего отца главный герой?  3. кто такой Карл Иванович?  4. какой порок считает Карл Иванович самым тяжким?  5. как поступила жизнь с Натальей Савишной?  6. назовите основные черты характеризующие всю жизнь Натальи Савишны?  7. почему Наталья Савишна не приняла вольной?  В сказке сказочное начало: «по щучьему велению…». Автор делает это чтобы показать  наглядно никчемность, паразитизм, полную зависимость генералов, от тех, кого они  эксплуатируют.  . Заброшенные на необитаемый остров генералы, без прислуги, обнаружили повадки голодных, диких зверей. Их участь была бы печальной, если бы не мужик. С большой симпатией Щедрин рисует этого полного сил, ума и изобретательности мужика и с горькой иронией его рабскую покорность.  Расписка  Объявления  - посморти образец  - как нужно писать ………?  - Напиши расписку по плану  - Напиши объяснительную по плану  - Составим план.  План.  1. полицейский надзиратель Очумелов и городовой Елдырин идут по базарной площади.  2. они видят признаки беспорядков: собралась толпа и слышен крик.  3. Очумелов начинает выяснять в чем дело, Хрюкин, золотых дел  мастер, рассказывает.  4. попытки найти хозяина собаки. Очумелов требует истребить бродячую собаку.  5. голос из толпы замечает, что собака генеральская. Поведение Очумелова резко меняется.  6. новое мнение – собака не генеральская. Очумелов снова в решимости навести порядок.  7. генеральский повар Прохор говорит, что собачка не самого генерала, а брата генерала.  8. Очумелов приказывает городовому отвести собаку в дом генерала.  9. толпа хохочет над Хрюкиным.  Легенда о Данко.  Составим план характеристики образа Данко.  1. данко не хотел рабской жизни для своего племени.  2. волевой характер героя.  3. Данко верит в собственные силы.  4. герой не боится трудностей нелегкого пути.  5. бескорыстная любовь к людям.  6. Данко вывел людей из тьмы.  7. гибель Данко – он не мог поступить по-другому.  Главными персонажем в рассказе «Кусака» Леонид Андреев вывел бездомную собаку.  Кусака – никому ненужное  существо, без имени и одинокая. Дети издевались, взрослые пинали.  Страх, отчуждения и злоба – чувства, которые испытывала собака. С приходом весны жизнь Кусаки изменилась. Добрые люди приласкали ее, стали ее кормить, дали имя. Кусака чувствовала свою принадлежность людям.  Характер собаки изменился: она стала более открытой, «искала и просила ласки», сторожила дачу с удовольствием.  Наступила осень. Жизнь кусаки опять изменилась, она вновь одна осталась на даче. Ей еще тяжелее, Кусаку бросили люди, которых она любила и доверяла. Собака выла.  **IV – четверть**  Словарь и фразеология  Картина «Сирень».  Художник П. П. Кончаловский.  В этом букете всё живёт, цветет и радуется.  Назовите оттенки цветов сирени ( темно- красная, лиловая, белая, бледно- розовая, жемчужная).  Опишите ветки сирени  - Как падает свет?  - Сирень ароматная, душистая, пахучая.  - Букет чудный, прекрасный.  - Автор любуется букетом.  - Кисти склонились.  Вопросы: - Свидетелем какого события становится поэт?  - Как ведут себя прохожие зеваки? – Почему им так смешно? – Какие чувства охватили поэта при виде несчастной лошади упавшей на труп?  История лошади помогает поэту рассказать о своей тоске и боли. –  - Мы прочитали рассказ «Кукла». Прочитайте отрывок из рассказа. – Описание кукла: « Большая и всё ещё миловидная лицом, с лёгкой, едва обозначенной улыбкой на припухших по детски губах. Но светлые шелковистые волосы на голове были местами обожжены, глаза выдавлены, а на месте носа зияла дыра, прожженная должно быть сигаретой. Кто- то сорвал с нее платье, а голубенькие трусики сдёрнули до самых башмаков, и то место, которое прежде закрывалось ими, тоже было истыкано сигаретой».  Вопросы к сочинению – размышлению.   1. Воспоминания автора о реке, рыбалке, цветах, травах? 2. Что ужасает автора, о каких бедах он говорит? 3. Житель описываемых мест хороший знакомый автора, Акимыч (описание) 4. Куда идёт Акимыч с лопатой? 5. Почему таким странным показалось Акимычу отношение взрослых и детей к куклам? 6. Почему автор вспоминает о военном времени? 7. Какие чувства вызвал рассказ?   Май  Праздники  1 мая- День трудящихся  Мир, труд, май  Лозунги  2 мая  9 мая – День победы  Праздник , ветераны войны  Великая отечественная война  Воевали  - На иллюстрации герои рассказа «Дары волхвов».  - Какие чувства вызывает у вас иллюстрация?  - Найдите в рассказе описание волос Деллы (стр. 347 ).  - Мы видим трепетное  ( нежное) отношение Деллы и Джима друг к другу.  - Как художник изобразил реакцию Джима на причёску Деллы?  Герои рассказа О. Генри «Дары  волхвов» - Делла и Джим. Женский образ в рассказа – это молодая жена Джима юнга Делла. Она хочет подарить своему Джему что- нибудь редкое драгоценное на Рождество.  Мужской образ Джим Юнг – благородство и глубина чувств, верность и искренность.  Какими сокровищами владели Делла и Джим? Что (волосы и золотые часы) сделали со своими самыми ценными вещами герои? Делла и Джим пожертвовали своими самыми дорогими вещами чтобы сделать подарок любимому. | Учебник  Картинки  Карточки  Тексты  Учебник  Картинки  Карточки  Тексты  Учебник  Картинки  Тексты  Учебник  Картинки  Карточки  Тексты  Газеты  Учебник  Картинки  Карточки  Тексты  Учебник  Картинки  Карточки  Тексты  Дидактический материал  Текст стихотворения  Зарисовки.  Иллюстрации  Текст  Иллюстрации  План текста  Иллюстрации  Карточки с загадками  Тексты с описаниями профессий  Текст- характеристика  Иллюстрации  Текст стихотворения  Иллюстрации  Анализ стихотворения  Иллюстрация В.Васнецова  Текст.    План пересказа  Иллюстрации  Текст стихотворения  Иллюстрации  Анализ стихотворения  Картина А.А.Пластова  «Первый снег»  Иллюстрации    Текст поэмы Н.А. Некрасова  «Русские женщины»  иллюстрации  Дидактический материал  Картина  «Ручей в лесу».  Портрет  И.И. Шишкина  Картинка  « Николенька»  Таблички с вопросами    Иллюстрации  Таблички  План  иллюстрации  Таблички  План  иллюстрации  План  Образцы  Расписки  Объяснительной  Таблички  иллюстрации  План  Таблички  План  иллюстрации  Таблички  План  иллюстрации  Дидактич.  Материал  Бланки контрольных работ с заданиями  Дидактический  материал  Картина  Речевой материал  «Литература»  В. Я. Коровина  Стр. 232 – 233  «Литература» В. Я. Коровина  стр.273  план.  Текст рассказа  Майские праздники  Описание праздников    Иллюстрации к рассказу  Варианты работ | Слова фразы по теме  Слова фразы по теме  Описание  Пересказ текста  Слова фразы по теме  Описание  Пересказ текста  Слова фразы по теме  Описание  Пересказ текста  Слова фразы по теме  Слова фразы по теме  Материал  Для повтора  Осенние каникулы  «Мой осенний отдых»  Слова фразы по теме  Профессии:  Маляр, строитель, учитель, воспитатель, бухгалтер, водитель, полицейский, врач и т.д.  Герои повести «Станционный смотритель» Самсон Вырин.  Его дочь Дуня, гусар Минский.  Анализ стихотворения  волнуется желтеющая нива    Сочинение  Описание  Купец Калашников  Автор  Васнецов    Анализ стихотворения  Вопросы, ответы по картине  Этапы работы с картиной. Рассматривание, называние предметов, людей изображенных картине.  I – план.  II – план  III – план    Словарная работа  Описание героинь  Материал для повтора  Картина «Ручей в лесу».  Описание картины  Рассказ «Детство». Автор Л.Н.Толстой  Главный герой Николенька и его семья.  Краткая характеристики героев рассказа.  Основная мысль сказки.  Сатирик Салтыков Щедрин. Мастер иронии – тонкой скрытой насмешки.  Расписка  Объяснительная  План  Рассказ «Хамелеон». План пересказа. Очумелов надзиратель.  Елдырин – городовой. Хрюкин – золотых дел мастер.  Очумелов – хамелеон.  Легенда о Данко. Образ героя. Волевой характер.  Кусака – бездомная собака.  Собака без имени, одинокая.  Искала и просила ласки.  Сторожила дачу.  Материал для повтора  Картина «Сирень» написал художник Оттенки цветов. Синонимы  «Хорошее отноше-ние к лошадям» Прохожие зеваки.  Чувства охватили поэта.  Герои рассказа «Кукла»  Прочитанный отрывок.  Описание куклы  Миловид-ная лицом.  Сочинение – размышление.  Воспоми-нания автора.  Акимыч – человек прошедший войну.  Слова фразы по теме  Характе-ристика.  Герои рассказа.  Делла, Джим.  Дары волхвов.  Золотая цепочка, гребни.  Иллюстрация к рассказу.  Что мы видим на картинке?  Описание картины | Слова  Вопросы  Ответы на вопросы  Слова  Вопросы  Ответы на вопросы  Слова  Вопросы  Ответы на вопросы  Слова  Вопросы  Ответы на вопросы  Слова  Вопросы  Ответы на вопросы  Слова  Вопросы  Ответы на вопросы  Материал на слух  Осенние каникулы  Начались, продолжались, закончились.  Чем занимался.  Помогал родителям.  Хорошо отдохнул(а).  Древняя сосна  О чем текст  Тема  Названия профессий  Герой повести  Станционный смотритель  Самсон Вырин  Внешний вид героя.  Найдите в тексте повести описание.  Ответьте на вопросы.  Материал на слух  Лирическое стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива».  Красота природы. Поэтические эпитеты.  Автор передает своё настроение в словах.  Художник, искусство, живопись.  Литература – это искусство слова.  Иллюстрации к произведениям.  Сюжет картины.    Герой поэмы удалой купец Калашников, его соперник опричник Кирибеевич.  Первый снег  Серебро, огни и блестки целый мир из серебра.  Мир изменяется. Человек участник этой белой сказки.    Картина А.А.Пластова  «Первый снег».  Художник, картина, предметы, изображенные на картине.  Образ русской женщины    Княжна  Трубецкая    Черта характера  Княжна Волконская.  Материал на слух  Словарь  Фразы по теме  Словарь  Фразы по теме    Характеристика  герой  повесть  « Детство»    Анализ сказки  Расписка  Объяснительная  План  Название героев    план  Характеристика героя  Данко  Образ кусаки    Словарь по теме  Повторение словарных слов по пройденным темам  Материал на слух  Описание картины    Вопросы , ответы по анализу  План анализа    Пересказ рассказа  сочинение  Имена героев  Характеристика героев    Описание иллюстрации по выбору | Сроки  Сроки  Сроки |