

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ

«ГОРОД МАХАЧКАЛА»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида».

|  |
| --- |
| 367901, Республика Дагестан, г. Махачкала, поселок Ленинкент, тел. 51-02-42 |

**Рассмотрено Согласовано Принято**

на заседании ШМО Зам.директора по УВР на педагогическом совете

учителей гуманитарного цикла Темирбекова З.А. № 1 от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МКОУ

Рук МО Сеидова Э.Г «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20 г «Школы-интернат 1 вида»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедмирзаева З.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адаптированная**

**рабочая программа по предмету**

**« Литература»**

**8 класс**

Рабочая программа составлена на основе:

• Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования /5-11 классы/ под редакцией В.Я.Коровиной. – М., «Просвещение», 2006 г

**Пояснительная записка**

**Литература**  **8 класс**

Уровень рабочей программы – базовый.

Адаптированная рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературе и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 20109).

Адаптированная рабочая программа включает 5 разделов: пояснительную записку, учебно-тематический план, основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса , календарно-тематический план, учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе.

Основная задача обучения в 8 классе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы- изображением человека. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений . Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний; коррекционных целей: совершенствование произносительных навыков и развитие остаточного слуха; воспитание устойчивого внимания на уроках; развитие эмоционально-волевой сферы учащихся при работе с литературным произведением; работа над целостным восприятием текста художественного произведения; развитие словесно-логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы; формирование нравственных понятий при оценке поступков литературных героев и при составлении характеристик персонажей.

Программа предполагает широкое использование учебно- наглядных пособий, презентаций, раздаточного материала, репродукций картин художников.

**Учебно-тематическое планирование по литературе для 8 класса**

**Всего 132 часов, по 4 часа в неделю.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| **Устное народное творчество**  Былины. Предания. Пословицы и поговорки.  Былина «Илья Муромец и соловей разбойник» | **(4ч)**  **(9 ч.)** |
| **Произведения русских писателей 18 века**  И.А.Крылов.Биография  Басня «Квартет»  Басня «Волк и ягненок» | **(11ч)**  5ч.  6ч. |
| **Произведения русских писателей 19 века**  А. С. Пушкин. «Медный всадник».  «Песнь о вещем Олеге».  Повесть «Станционный смотритель»  М. Ю. Лермонтов. Стихотворение. «Когда волнуется желтеющая нива».  Поэма «Песня про купца Калашникова»  В. Я. Брюсов. Биография  Стихотворение «Первый снег».  И.С.Тургенев. Биография ( краткая).  Русский язык ( проза)  Н.А. Некрасов. «Русские женщины  Л.Н. Толстой. «Детство».  М.Е. Салтыков-Щедрин. Биография.  Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».  А.П. Чехов. Биография. «Хамелеон». М.Горький-биография  ***СТИХОТВОРЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ.***  В.А. Жуковский. Стихотворение «Приход весны». | **(64 ч)**  3ч.  10ч.  6ч.  3 ч.  7 ч  3ч.  .  3ч  7 ч  6 ч  6 ч  7 ч    3ч |
| **Произведения русских писателей 20 века**  А.М. Горький. . Биография.  Рассказ « Старуха Изергиль».    Л.Н. Андреев. «Кусака».  А.П. Платонов. «Юшка».    ***ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О РОДИНЕ.***  В. В. Маяковский. Биография.  Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».  Е.И. Носов. Биография. Рассказ « Кукла»  Н. Рубцов. «Тихая моя Родина». | **(33 ч)**  9 ч  5ч.  7 ч.  4 ч.  4 ч  4 ч |
| **Зарубежная литература**  О. Генри. «Дары волхвов». | **(4ч)**  4ч. |
| **Повторение** | **4ч.** |
| **ИТОГО 136** |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тематика | Кол-во часов |
| 1. | Устное народное творчество. | 13 час. |
| 3. | Произведения русских писателей XVIII века | 11 час. |
| 4. | Произведения русских писателей XIX века | 64 час. |
| 5. | Произведения русских писателей XX века | 33 час. |
| 7. | Зарубежная литература. | 4 час. |
| **Всего:** | | **132 час.** |

**Содержание тем учебного курса**

**«Литература 8 класс» (132 ч)**

**ВВЕДЕНИЕ (1Ч)**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ( 13ч.)**

***Теория литературы.*** Предание (развитие представлений). Героический эпос Гипербола (развитие представлений). Былина. Мифологический эпос (начальные представления).

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Былины « **Илья Муромец и Соловей- разбойник».** История жизни и путешествий героя. Образ Ильи Муромца: находчивость, предприимчивость, талантливость, мужественность

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА (11ч)**

**Иван Андреевич Крылов**. Биография. Басня «**Квартет».** Басня «**Волк и ягненок».** Слово об И.А.Крылове. История создания басен. Высмеивание глупости , невежества, самомнения в басне. Прослушивание басни, обсуждение. Иллюстрации к басне.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА (56ч.)**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»). Выражение чувства любви к Родине в поэме « Медный всадник». Прославление деяний Петра 1. Образ автора во вступлении. Иллюстрации к поэме.

**«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Авторское отношение к героям. Летописный источник **«Песни о вещем Олеге».** Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Повесть **«Станционный смотритель» .** История создания цикла « Повести Белкина».Развитие понятия о повести. Точность, краткость, мужественность прозы А. с. Пушкина. Сюжет и герои повести «Станционный смотритель». Автор и рассказчик в произведении. Особенность детали в повести. Комментированное чтение. Элементы аналитического пересказа текста. Иллюстрации к повести.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение. «**Когда волнуется желтеющая нива».** Проблема гармонии человека и природы. Мастерство М. Ю. Лермонтова в создании художественных образов . Изобразительно выразительные средства( эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворениях, аллитерация), их роль в стихотворениях.

Поэма **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси**.** Особенности сюжета поэмы. Средства создания образов. Комментированное чтение. Обучение выразительному чтению. Картины быта xvi века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы.

**В. Я. Брюсов**. Биография. Стихотворение «**Первый снег».**

**Иван Сергеевич Тургенев**. Краткий рассказ о писателе. Русский язык ( проза).Понятие о стихотворениях в прозе. «Русский язык». И. С. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная спора человека. « Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения. Изобразительно- выразительные средства, их роль в стихотворениях.

**Николай Алексеевич Некрасов**. Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины»** («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**. Краткий рассказ о писателе.

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

***Теория литературы.*** Сатира в литературном произведении. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой**. Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».** Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Maman» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

***Теория литературы*.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе.

**«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

***Теория литературы***. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**СТИХОТВОРЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ.**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. **«Приход весны».**  Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА (37ч.)**

**Максим Горький**. Краткий рассказ о писателе. Рассказ « Старуха Изергиль». Изобразительно- выразительные средства ( эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, сравнения), их роль в произведении. Контраст света и тьмы. Романтический сюжет легенды и романтический герой Данко. Легенда о Данко как утверждение подвига во имя людей.

***Теория литературы*.** Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

Стихотворение «**Хорошее отношение к лошадям».** Своеобразие стихотворного ритма. Понятие о лирическом герое. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя.

**Евгений Иванович Носов.** Биография. Рассказ **« Кукла».** Нравственные проблемы рассказа. Протест против равнодушия , бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Сопоставление стихотворении К.К.Случевского « Кукла» с рассказом Е.И. Носова.

**Леонид Николаевич Андреев**. Краткий рассказ о писателе.

**«Кусака».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

**«Юшка».** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О РОДИНЕ (4ч.)**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего Н. Рубцов **«Тихая моя Родина»**. Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (3ч)**

**О. Генри**. **«Дары волхвов».** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Особенности стиля писателя( лаконичность, яркие герои, мягкий юмор, неожиданная концовка). Смысл названия рассказа.

**Требования к уровню подготовки учащихся по литературе за курс 8 класса.**

*Ученик должен знать:*

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* основные теоретико-литературные понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка и др.)
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков.

*Ученик должен уметь:*

* работать с книгой (в том числе, со справочной литературой);
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**Учебно-методическое обеспечение.**

Для учащихся.

* 1. Коровина В.Я. Литература . 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010 г.
  2. Фонохрестоматия к учебнику « Литература».7 класс. Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Составитель: В.Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.: Просвещение, 2010

Для учителя.

* + 1. Коровина В.Я. Литература . 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2010 г.
    2. Аникина С.М., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2012. 2. Аркин И.И. Уроки литературы в 8 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007. 3.
    3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.
    4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.: ВАКО, 2006.
    5. Коровина В.Я. Литература: Методические советы 7 класс. –М.: Просвещение, 2003.
    6. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение , 2008. 7. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведчских терминов. – М.: Просвещение, 2001.
    7. Турьянская Б.И, Комисарова Е.В., Холодкова Л.А. Литература в 7 классе: Урок за уроком. – М.: Русское слово, 2003.
    8. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 7 класса. 10. Сорокина Н.М. Литература. 7 класс. Поурочные планы. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2002.
    9. Ромашина Н.Ф. Литература. 5-11 классы: тесы для текущего и обобщающего конроля.– Волгоград: Учитель, 2008.
    10. Курганова Л.А. По страницам литературных произведений. 5-11 классы: викторины.– Волгоград: Учитель, 2009.

**Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Кол.  час | Формы и виды работ | Словарь и  фразеология | Дидактич. материал | Материал на повторение | Материал на слух | Сроки |
| 1  2  3  4  5.  6  1  2  3  4  5  6  7  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | Устное народное творчество  Былины, басни, сказки, загадки поговорки, пословицы, частушки    Былина «Илья Муромец и соловей разбойник»  И.А.Крылов  Биография  Басня «Квартет»    Басня  «Волк и ягненок»    А.С.Пушкин  Песнь о вещем Олеге  Обобщающий урок  Содержание  А. С. Пушкин поэма «Медный всадник». (отрывок)  А. С. Пушкин  Повесть  «Станционный смотритель»    М. Ю. Лермонтов. Стихотворение  «Когда волнуется желтеющая нива».    М. Ю. Лермонтов Поэма  «Песня про купца Калашникова»    В. Я. Брюсов  Биография  Стихотворение «Первый снег».    И.С.Тургенев.  Биография ( краткая).  Русский язык ( проза)    Н. А. Некрасов.  Биография  (1821 1878).    Поэма «Русские женщины».    Повторение  Содержание  Л.Н. Толстой-биография  Л.Н. Толстой  Повесть « Детство»    Н.Е.Салтыков –Щедрин  Биография  Сказка  « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»    А.П.Чехов- биография  А.П.Чехов  Рассказ « Хамелеон»  М.Горький-биография  М.Горький  Рассказ « Старуха Изергиль»    Легенда о Данко  Легенда о Ларре  В.А.Жуковский  Стихотворение « Приход весны»    Л.А.Андреев  Рассказ « Кусака»    А.А.Платонов- биография  А.А.Платонов  Рассказ «Юшка»  Повторение  Содержание  В. В. Маяковский  Краткая биография  Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».  Евгений Иванович Носов – краткая биография  Рассказ « Кукла»  Н. М. Рубцов – краткая биография.  Стихотворение  «Тихая моя родина»  О. Генри – краткая биография.  Рассказ «Дары волхвов».  Обобщающий урок  Повторение | 4ч.  9ч.  1  5ч  6ч.    10ч    1ч  Кол час  3ч.  6ч.    3ч.    7ч.    3 ч.    3ч.    7 ч.    2ч  Кол час  1ч  5ч    1ч  5ч  1ч  6ч  1ч  4ч  4ч  3ч  5ч  1ч  6ч  2ч  Кол час | 1.Беседа учителя  2.Речевая зарядка  3.Знакомство с темой урока  4.Словарная работа  5.Вопросы и ответы  6.Дом.задание  1.Беседа учителя  2.Орг.момент  3.Чтение загадок  4.Зарисовки по загадкам  5.Дом.задание  1.Орг.момент  2.Чтение поговорок пословиц  3.Зарисовки.  4.Дом.задание  1.Беседа учителя.  2.Называние сказок.  3.Дом.задание  Учить частушки  1.Беседа учителя  2.Объяснительное чтение  3.Словарная работа  4.Вопросы и ответы на вопросы.  5.Определение основной мысли  6.Самостоятельное чтение .  1.Беседа учителя  2.Опрос.дом.задания  3.Беседа по содержанию  4.Лексическая работа  5.Сообщение уч-ся о Илье Муромце  4.Выразительное чтение эпизода  1.Орг.момент  2.Повторение  3.Сообщение ученика о реке Смородинке  4.Ответы на вопросы  5.Зарисовки  1.Беседа учителя  2.Ответы на вопросы  3.Словарная работа  4.Работа над картиной И.Я.Билибина  5.Выявление особенностей поэтики былины.  1.Беседа учителя  2.Опрос дом.задания  3.Просмотр видеофрагментов  4.Запись выводов  1.Беседа учителя  2.Знакомство с биографией И.А.Крылова  3.Словарная работа  4.Ответы на вопросы  1.Беседа учителя  2.Актуализация знаний  3.Новая тема  4.Словарная работа  5.Чтение басни учителем  6.ответы на вопросы  1.Орг.момент  2.Опрос дом.задания  3.Чтение басни учеником  4.Дать характеристику животным  5.Чтение морали  1.Беседа учителя  2.Повторение  3.Работа с иллюстрациями к басне  4.Выборочное чтение  1.орг.момент  2.Ответы на вопросы  3.Работа над определениями  4.Записи в тетради  5.Работа с басней  1.Орг.момент  2.Подбор синонимов  3.Чтение по ролям  4.Рассматривание иллюстраций на доске  5.Закрепление материала  -инсценировка басни  1.Орг.момент  2.Опрос дом.задания  3.Изучение новой темы  4.Чтение басни учителем  5.Словарная работа  6.Работа по учебнику  1.Орг.момент  2.Опрос дом. Задания  3.Ответы на вопросы.  4.Чтение басни уч-ся про себя.  5.Ответы на вопросы  1.Беседа учителя  2.Выборочное чтение.  3.Работа над моралью басни  4.Чтение с заданием  1.Беседа учителя  2.Работа над выразительным чтением  3.Работа с иллюстрацией  4.Ответы на вопросы  5.Чтение по ролям  1.Инсценировка басни.  1.Вступительное слово  об А.С.Пушкине  2.Сообщение целей урока  3.Историческая справка о князе Олеге  4.История создания «Песни о вещем Олеге»  5.Ответы на вопросы  1.Беседа учителя  2.Знакомство с литературоведческими  понятиями  3.Чтение по частям художественного текста (5 ч  4.Беседа по содержанию баллады  5.Словарная работа  6.Выводы по теме урока  1.Беседа учителя  2.Речевая зарядка  3.Беседа с учащимися  4.Работа с иллюстрацией  5.Ответы на вопросы.    1.Орг.момент  2.Опрос дом.задания  3.Вопросы для беседы с классом  4.Анализ баллады  5.Запись в тетрадях уч-ся  1.Орг.момент  2.Сопоставитительный анализ баллады и летописи.  3.Проверочная работа  4.Выводы по теме урока  1.Вопросы, ответы по пройденным произведениям  Формы и виды работ  1.Беседа учителя о Пушкине  2.Знакомство с поэмой  3.Объяснительное чтение поэмы  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по содержанию  6.Определение основной мысли.  7. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Анализ произведения  5.Выразит. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Вопросы, ответы по содержанию  4.Работа с иллюстрациями  5.Зарисовки по отрывку  5. Чтение наизусть отрывка  1.Беседа учителя  2.Знакомство с повестью  3.Деление повести на части  4. Объяснительное чтение 1 части  5. Вопросы, ответы по содержанию 1 части  6.Самост. чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Объяснительное чтение 2 части  4. Вопросы, ответы по содержанию 2 части  5. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Объяснительное чтение 3 части  4. Вопросы, ответы по содержанию 3 части  5. Самост. Чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Объяснительное чтение 4 части  4. Вопросы, ответы по содержанию 4 части  5. Самост. Чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Анализ произведения  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Обобщающая беседа по вопросам  1.Беседа учителя о Лермонтове  2.Знакомство со стихотворением  3.Объяснительное чтение  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по  содержанию  6.Определение основной мысли.  7.Отработка техники чтения  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Анализ стихотворения  5. Выразит. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Описание природы  4.Работа с иллюстрациями  5.Зарисовки  5. Чтение наизусть  1.Беседа учителя  2.Знакомство с поэмой  3.Объяснительное чтение поэмы  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по содержанию  6.Определение основной мысли.  7. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Вопросы, ответы по содержанию  4. Работа с иллюстрациями  5.Сопоставление предложений  с картинками  6. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Описание героев  5. Сравнение героев  6.Зарисовки героев  7.Самост . чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Работа с иллюстрациями  4.Описание и оценка боя  5.Зарисовки боя  6. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Устный пересказ поэмы , используя картинки и предложения из текста  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Обобщающая беседа по поэме  1.Беседа учителя о Брюсове  2.Знакомство со стихотворением  3.Объяснительное чтение  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по  содержанию  6.Определение основной  мысли.  7.Отработка техники чтения  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Анализ стихотворения  5. Выразит. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Описание природы  4.Работа с иллюстрациями  5.Зарисовки  5. Чтение наизусть  1.Беседа учителя о Тургеневе  2.Знакомство с прозой  3.Объяснительное чтение  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по  содержанию  6.Определение основной  мысли.  7.Отработка техники чтения  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Анализ прозы  5. Выразит. Чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Вопросы, ответы  4.Анализ прозы  5. Чтение наизусть    1.Беседа учителя о Некрасове  2.Знакомство с поэмой  3.Объяснительное чтение 1 части поэмы  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по содержанию  6.Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Вопросы, ответы по содержанию 1 части  4. Работа с иллюстрациями  5.Описание героини предложениями из текста  6. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Объяснительное чтение 2 части поэмы  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по содержанию  6.Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Объяснительное чтение 2 части поэмы  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по содержанию  6.Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Вопросы, ответы по содержанию 2 части  4. Работа с иллюстрациями  5.Описание героини предложениями из текста  6. Самост. Чтение  1.Беседа учителя  2.Работа над содержанием  3. Сравнение героинь  4. Зарисовки героинь  5. Самост . чтение  1.Беседа учителя  2.Устный пересказ поэмы , используя картинки и предложения из текста  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Вопросы, ответы по пройденному материалу  1.Беседа учителя  2. Письменная  ( самостоятельная работа) по пройденному материалу  Формы и виды работ  1.Знакомство с темой  2. Чтение биографии  3.Словарная работа  4. Вопросы, ответы  1. Беседа учителя по теме  2.Знакомство с повестью  3.Деление повести на части  4. Объяснительное чтение 1 части  5. Вопросы, ответы по содержанию 1 части  6.Самост. чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Объяснительное чтение 2 части  4. Вопросы, ответы по содержанию 2 части  5. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Объяснительное чтение 3 части  4. Вопросы, ответы по содержанию 3 части  5. Самост. Чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Вопросы, ответы по содержанию  4.Работа с иллюстрациями  5.Зарисовки по отрывку  5. Чтение наизусть отрывка  4.Описание героев  5. Зарисовки героев  6. Самост . чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Обобщающая беседа по вопросам  1.Беседа учителя о писателе  2.Вопросы, ответы  3. Работа по картинкам  1.Беседа учителя  2.Знакомство с повестью  3.Объяснительное чтение поэмы  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по содержанию  6.Определение основной мысли.    1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Анализ повести  5.Выразит. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Вопросы, ответы по содержанию  4.Работа с иллюстрациями  5.Зарисовки по отрывку  5. Чтение наизусть отрывка  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Описание героев  5. Сравнение героев  6.Зарисовки героев  7.Самост . чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Обобщающая беседа по вопросам  1.Знакомство с темой  2. Чтение биографии  3.Словарная работа  4. Вопросы, ответы  1.Беседа учителя  2.Знакомство с рассказом  3.Объяснительное чтение краткого содержания  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по содержанию  6. Знакомство с планом  7. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4. Определение причины названия рассказа « Почему Хамелеон?»  5. Самост. Чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Характеристика героев  5. Сравнение героев  6.Зарисовки героев  7.Самост . чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Устный пересказ по плану  4.Работа с иллюстрациями  5.Зарисовки по отрывку  5. Самост чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Анализ содержания рассказа    1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Обобщающая беседа по вопросам  1.Знакомство с темой  2. Чтение биографии  3.Словарная работа  4. Вопросы, ответы  5. Работа по картинкам  1. Беседа учителя по теме  2.Знакомство с рассказом  3. Объяснительное чтение  4. Вопросы, ответы по содержанию  5. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Работа с иллюстрациями  4.Описание героини - Изергиль  5.Зарисовки героини    1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4. Анализ рассказа  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Вопросы, ответы по  содержанию  4. Устный пересказ  1. Беседа учителя по теме  2.Знакомство с легендой  3. Объяснительное чтение  4. Вопросы, ответы по содержанию  5. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4. Анализ рассказа  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Работа с иллюстрацией  4. Характеристика героя Данко  1.Вопросы, ответы  2.Выборочное чтение  3. Зарисовки отрывка  1.Беседа учителя о Жуковском  2.Знакомство со стихотворением  3.Объяснительное чтение  4.Словарная работа  5.Вопросы, ответы по  содержанию  6.Определение основной мысли.  7.Отработка техники чтения  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4.Анализ стихотворения  5. Выразит. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Описание природы  4.Работа с иллюстрациями  5.Зарисовки  5. Чтение наизусть  1. Беседа учителя о писателе  2.Знакомство с повестью  3. Знакомство с главами  4. Объяснительное чтение 1гл  5. Вопросы, ответы по содержанию 1 главы  6.Самост. чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Объяснительное чтение 2гл  4. Вопросы, ответы по содержанию 2 главы  5. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Объяснительное чтение  3,4,5 глав  4. Вопросы, ответы по  содержанию 3,4,5 глав  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Вопросы, ответы по содержанию  4.Работа с иллюстрациями  5.Зарисовки по отрывку  1.Вопросы, ответы  2.Характеристика образов героев  3.Зарисовки героев  1.Беседа учителя  2. Опрос дом. задания  3. Обобщающая беседа по теме  1.Знакомство с темой  2. Чтение биографии  3.Словарная работа  4. Вопросы, ответы  1. Беседа учителя по теме  2.Знакомство с рассказом  3. Объяснительное чтение  4. Вопросы, ответы по содержанию  5. Самост. Чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Работа над содержанием  4. Анализ рассказа  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Краткий пересказ по плану  4. Самост. Чтение  1. Вопросы, ответы по содержанию  2. Описание героев  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3. Работа с иллюстрациями  4. Зарисовки героев  5. Самост. чтение  1.Беседа учителя  2.Опрос дом. задания  3.Выборочное чтение  4. Устный пересказ  1.Вопросы по прочитанным рассказам  Формы и виды работ   1. Знакомство с темой 2. Рассказ учителя о поэте 3. Чтение биографии 4. Словарная работа 5. Вопросы, ответы 6. Беседа учителя 7. Знакомство с содержанием стихотворения 8. Словарная работа 9. Объяснительное чтение стихотворения 10. Повторное чтение 11. Определение основной мысли стихотворения 12. Опрос домашнего задания 13. Чтение стихотворения 14. Вопросы по содержанию 15. Выразительное чтение 16. Работа над содержанием анализ 17. Домашнее задание 18. Беседа учителя 19. Выразительное чтение 20. Работа с иллюстрацией 21. Заучивание наизусть отрывка 22. Зарисовки 23. Домашнее задание 24. Беседа учителя 25. Чтение биографии словарная работа 26. Вопросы, ответы 27. Домашнее задание 28. Знакомство с темой 29. Опрос домашнего задания 30. Чтение рассказа 31. Словарная работа по прочитанной части 32. Объяснительное чтение 33. Работа над содержанием вопросы, ответы 34. Домашнее задание 35. Беседа учителя 36. Чтение продолжения рассказа 37. Словарная работа 38. Выборочное чтение 39. Объяснительное чтение 40. Пересказ содержимого 41. Домашнее задание 42. Опрос домашнего задания 43. Чтение рассказа 44. Характеристика героев 45. Пересказ краткий по плану 46. Работа с иллюстрациями 47. Размышление о прочитанном – анализ. 48. Слово учителя по теме 49. Чтение краткой биографии 50. Словарная работа 51. Вопросы, ответы 52. Домашнее задание 53. Беседа учителя 54. Опрос домашнего задания 55. Чтение стихотворения 56. Словарная работа 57. Объяснительное чтение 58. Повторное чтение 59. Домашнее задание 60. Опрос домашнего задания 61. Чтение стихотворения 62. Определения остановкой мысли стихотворения 63. Выборочное чтение 64. Чтение цепочкой 65. Заучивание наизусть отрывка 66. Домашнее задание 67. Беседа учителя 68. Выразительное чтение стихотворения 69. Работа над содержимым 70. Анализ стихотворения 71. Описание «малой родины» - природы 72. Чтение наизусть отрывка 73. Домашнее задание 74. Опрос домашнего задания 75. Выразительное чтение 76. Отработка техники   4. Зарисовки  5.Подписывание зарисовок отрывком из стихотворения   1. Слово учителя о писателе 2. Чтение краткой биографии 3. Словарная работа 4. Вопросы ответы 5. Домашнее задание 6. Беседа учителя 7. Знакомство с рассказом 8. Чтение рассказа 9. Объяснительное чтение 10. Словарная работа 11. Вопросы, ответы по содержанию 12. Самостоятельное чтение 13. Домашнее задание 14. Беседа учителя 15. Опрос домашнего задания 16. Чтение продолжения рассказа 17. Работа над содержанием – вопросы – ответы. 18. Выборочное чтение 19. Описание героев 20. Домашнее задание 21. Беседа учителя 22. Опрос домашнего задания 23. Чтение рассказа 24. Краткий пересказ по вопросам 25. Чтение описания   ( выборочное )   1. Работа по иллюстрации.   1.Вопросы по прочитанным рассказам | Устное народное творчество – былины, басни, сказки, загадки, поговорки, пословицы, частушки – сочинялись, создавались народом в устной форме, не записывались  Пословица – краткое изречение, умеющее поучительный характер  Труд кормит, а лень портит. Один за всех и все за одного.  Поговорка – короткие яркие выражения . По секрету всему свету. Ходит вокруг да около  Сказки – произведения устного народного творчества в прозе.  Былина – устные народные песни – сказания, отражают историч. действительность характерны преувеличения, которые помогают ярче показать богатырей и их подвиги.  К какому герою относятся эпитеты:  Дородный, добрый, славный  Илья Муромец – идеальный герой, который служит своей стране  Соловей разбойник – отрицательный герой, который вызывает у всех только страх.  Илья Муромец – воплощение нравственного идеала.  Он мудр и великодушен  Иван Андреевич Крылов родился в1769 г. 13 февраля в бедной офицерской семье. Отец умер, когда И.А.Крылову было 9 лет. Рано поступил на службу.  Квартет -музыкальное произведение для четырех исполнителей  Мораль – нравоучительный вывод  Пленять – увлекать  Чинно – строго по правилам  Лад – согласие, порядок  На каких инструментах играли звери ?  (смычковые)  Как Крылов назвал Мишку?  (косолапый)  К чему учит басня И.А.Крылова? (стремлению к глубоким знаниям, быть профессионалом в своем деле и компетентным )  Закон – произошло от слов начало, обычаи, традиции.  Тьма – много; надобно – надо; рыскать – бегать в надежде; донесть – донести;  Разведаться – рассчитаться, отомстить  Досуг – свободное время;  Гневаться – сердиться, возмущаться  Морали басни.  У сильного всегда бессильный виноват  Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать  Что вы знаете о жизни Древней Руси?  Кто такой вещий Олег?  Баллада – стихотворение в основе которого лежит историческое событие  Летопись – более или менее подробный  рассказ о событиях.  Царьград – ныне Стамбул  Перун – Бог грома и молнии  Жребий-судьба, учесть  Вещий – предвидящий будущее  Кудесник – волшебник  Курган – могильный холм    Какие ключевые эпизоды можно выделить в балладе?  1.Встреча Олега с Кудесником  2.Прощание с конем.  3.Смерть Олега  На чьей стороне автор, кому ближе по духу?  **II – четверть**  Словарь и фразеология  Медный всадник - памятник Петру I в Санкт-Петербурге.  Петра творенье- сделанное Петром I.  Невы державное теченье-спокойное теченье.  Без лампады - без света.  Адмиралтейская игла – памятник в виде стеллы (иглы).  Потешных Марсовых полей – шуточных полей сражения.  Пехотных ратей – строй солдат.  Чуя вешни дни ликует – чувствуя радостные дни.  - Какими словами поэт воспевает город и будущее России?  - Рассмотрите иллюстрацию памятника Петру I, обратите внимание на то, как автор точно передал характер героя.  Станционный смотритель – это должность в царской России, самая низкая в ранге чинов.  Роковая книга – книга жалоб.  Бранивался – ругался.  Токмо – только.  Каторга – тюрьма.  Ямщик – управляет лошадьми.  Постоялец – человек живущий гостинице (временно).  Тракт – дорога;  холоп – слуга;  верста – мера длин;  потупила – опустила;  робость – стеснение;  пунш – напиток;  может статься – может быть.  Отбожишься – не убежишь.  Разлиновывал – расчерчивал.  Гусар – военный;  чрезвычайно – очень;  обедня –молитва в церкви.  В недоумении - в нерешительности.  Паперть – ступеньки в церкви.  Хмелен – опьяневший.  Занемог – заболел; ногайга – плетка.  Не утешил – не успокоил.  Почмейстер – начальник.  Авось – может быть.  Высокоблагородие – господин.  Почивает – спит, отдыхает.  Лакей – слуга.  Здесь стоит – здесь живет.  Решил отступиться – решил отказаться.  Повествования – рассказ.  Притча – рассказ с нравоучительным смыслом.  Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива».  Нива – поле (пшеницы или овса).  Волнуется – раскачивает от ветра.  Студеный ключ – холодная вода и под земли.    Лепечет мне – говорит мне.  Таинственная сага – рассказ.  Смиряется – успокаивается.  На челе – на лбу.  Постигнуть – узнать.  Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.  Опричник – дворянин, состоящий войске, создан Иваном IV для борьбы с боярами, были жестокими.  Купец – торговец.  Трапеза – еда (за едой).  Стольник – слуга, прислуживающий за столом царя.  Князья, бояре – господа.  Заморского – из-за границы.  Зорко следит – внимательно смотрит.  Лояльность – хорошее отношение.  Не лыком шиты – не простые.  Гнушатися – отказываться пить.  Лукавый – хитрый; нехристь –  иноверец, не христианин; зазноба – возлюбленная; сладить – наладить.  Перевенченна – замужем.  Почивают – спят; подсобит – поможет.  Не откладывай дела в долгий ящик – не затягивать, выполнить сразу.  Кулачные бои – соревнования.  Подсобит – поможет.  Ринг – поле для боя.  Панихида – молитва по покойнику.  Ристалище – сражение.  Кураж – показная уверенность, сила.  Укокошил – убил.  Отправляет на плаху – на казнь (смерть).  Казенное содержание – пенсия.  Торговать безданно, беспошлинно – без налогов, бесплатно.  Вопросы:  1.Какое чувство осталось у вас после чтения поэмы?  2.Кто из героев вам понравился?  3.Сравните (опишите Кирибеевича и Калашникова) героев (положительный, отрицательный)  4.Зачем каждый из них вышел на поединок?  5.Можно ли назвать Ивана Грозного мудрым и справедливым?  6.Чем закончилась поэма?  Валерий Яковлевич Брюсов (1873- 1924) Поэт, прозаик, теоретик литературоведения переводчик.  - Расскажи биографию поэта  грёзы- мечты,озарены-освещены светом, экипажи-карета, повозка на лошадях; лазурь-голубой цвет ; воплощение- исполнение  выполнение; очарований-чудеса.    Вопросы по содержанию :  1.Какое время года изображает поэт в стихотворении?  2.С чем связывает поэт первый снег ? ( волшебной сказкой )  3.Какими художественными средствами (словами) поэт описывает березки ?  4.Какие чувства навевает стихотворение? ( новизна ,чистота, очарование, красота )  5.Чему предшествует первый снег, что (чего) ждут люди ?  Иван Сергеевич Тургенев ( 1818-1883) - Расскажи биографию  Стихотворение –проза « Русский язык». 1882.  Прочитайте стихотворение-проза «Русский язык»  -О чем говорится в стихотворении?  О русском языке.  -Какой обобщающий общий смысл вкладывает Тургенев в понятие « русский язык» ?  Образ родины, культуры, традиции- обычаи.  -Почему « во дни тягостных раздумий о судьбах…родины» для писателя поддержкой и опорой становится  родной язык?  Россия великая страна, одержала  много побед, во всех испытаниях.  - Какие четыре определения дал Тургенев русскому языку?(великий, могучий, правдивый, свободный).  - Какова основная тема стихотворения?  Основная тема – патриотизм.  Тургенев выразил свою безграничную( большую) любовь к России, народу, его великой культуре.  Николай Алексеевич Некрасов родился на Украине, в месте Немиров.  Отец помещик, отставной офицер. Н. А. Некрасов учился в Ярославской гимназии – в 11 лет.  В 17 лет переезжает в Петербург, поступает в университет. В 1856г. вышла книга «Стихотворения», «Вале», «Тройка», «Кому на Руси жить хорошо».  Поэма «Русские женщины».  Медвежья полость – покрывало на ноги в санях, в карете.  Образок – икона маленькая.  Мощи – высохшие остатки людей.  Доха – изба с мехом внутри и снаружи.  Кресты – ордена такой формы.  Челядь – прислуга, работники.  Червонцы – деньги.  Клеймо – печать знак, клеймо каторжника.  Каторжник – чел – к закованный в кандалы, заключенный в тюрьму.  Хижина – жилище.  Безвозвратно – нельзя возвратить.  Сноснее – удобнее, проще.  Обет – клятва.  Ханжество – (ханжа) – лицемер, лицемерие.    Варнан– врун, обманщик, каторжник.  Истощив – все попробовав.  Отреченье – отказ.  Преграды – запрет (нельзя).  Осторожным – тюремным.  Этапный путь – путь заключённых до тюрьмы.  Вопросы и задания.  1.Что вы знаете о восстании декабристов в 1825 году?  2.Прошло много десятилетий (лет) после восстания.  3.Как сегодня мы воспринимаем подвиг декабристов и их жен?  4.Как вы представляете себе тяжкий путь жен декабристов в Сибирь?  5.Понравилась ли вам поэма Некрасова?  6.Какие чувства она у вас вызвала?  7.Как называет автор «почтенного генерала»? (найдите в тексте поэмы и прочитайте).  8.Что говорит княгиня о светском обществе своем долге?  9.Как относится автор к героине (княгине Трубецкой)?  - Перескажи устно поэму , опираясь на картинки  - Напишите небольшой рассказ о главной героине, опираясь на текст поэмы «Русские женщины».  **III – четверть**  Словарь и фразеология  Л.Н.Толстой по рождению принадлежал к высшей знати России. Отец – граф, участник войны 1812г. Мать – княгиня Волконская. Родовое имение – Ясная поляна.  Первое произведение повесть «Детство», затем «Отрочество», «Юность» - трилогия. Деле «Книга для чтения», «Азбука». Роман «Война и мир», «Анна Каренина».  Повесть «Детство» - 1852г - автобиографическая повесть по жанру. Оно основано на личных впечатлениях, мыслях, чувствах писателя.  Герои повести: десятилетний Николенька Иртеньев – он умен, наблюдателен, обладает живым воображением, анализирует свои мысли и поступки. Он любит своих родителей, любуется ими. Николенька замечает недостатки людей своего круга, и приходит к мысли о необходимости исправить пороки людские, и прежде всего исправить самого себя.  Матушка – ее карие глаза выражали доброту и любовь, нежная сухая рука часто ласкала Николеньку. Лицо становилось прекрасным, когда она улыбалась.  Отец – человек прошлого века, который не понимает современных людей, большую часть жизни проводил в увеселениях. Две страсти на протяжении всей жизни, карты и женщины. Основные черты характера: оригинальность и практичность.  Кара Иванович – учитель, немец, глухой на одно ухо.  Наталья Савишна – прислуга в доме. Она была няней матери главного героя. Добрая, чуткая, отзывчивая женщина.  М.Е.Салтыков родился в 1826 г, в селе Спас-Угол.  Отец – дворянин. Мать- дочь московского купца.  Первые повести в 1845г – «Противоречия», «Запутанное дело». Сказки Щедрина – иносказательные произведения (скрытый смысл).  «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»- сказка. Сказочное начало сюжета: «по щучьему велению, по моему хотению» (по воле автора).  Школа военных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- для солдатских детей. Каллиграфия – искусство красивого и четкого письма.  Московские ведомости – газета.  Рандеву – свидание (Франц).  Частный пристав – начальник полицейского участка в городе .  Фестиваль – пиршество.  Вавилонское столпотворение – жители Древнего Вавилона.  Вопросы по содержанию:  1. Какие слова «Повести…» напоминают народные сказки?  2. найдите в тексте слова «тунеядец», «тунеядство», и подумайте, какое значение имеют они в каждом случае. Что подчеркивается автором с помощью этих слов?  3. прочитайте отрывки на стр 145-144. Как вы понимаете смысл этих отрывков?  4. чем интересны диалоги генералов и как они их характеризуют?  5. как меняется отношение генералов к мужику?  6. какие черты генералов высмеивает Салтыков – Щедрин в своей сказке?  Антон Павлович Чехов – родился 17 января 1860г в Таганроге. По профессии врач. Знаменитый русский писатель и драматург, мастер короткого рассказа: «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата №6», «Рассказ неизвестного человека», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».  Хамелеон- порода ящериц, быстро меняющих цвет кожи в зависимости от окружающей среды.  Городовой – низкий чин полицейской охраны в городе.  Конфискованный – отобрать, отнять.  Мировой – судья, разбирающий единолично мелкие дела, устанавливающий мир между спорящими.  Герои рассказа полицейский надзиратель Огумелов, купец Пичугин, Елдырин – городовой, золотых дел мастер – Хрюкин.  Вопросы и задания:  1. какие эпизоды, диалоги, поступки героев были смешными, какие грустными? Назовите чеховских героев и помогают ли их имена лучше понять героев?  2. опишите, как Очумелов идет через базарную площадь?  3. в зависимости от чего меняется отношение Очумелова к Хрюкину и как выражается это в словах, жестах?  4. почему рассказ назван «Хамелеон?»  5. кого из персонажей можно  назвать хамелеоном?  6. как с помощью речи героев определяется их характер?  Алексей Мкаксимович Пешков – родился в 1868г в нижнем. Родители рано умерли, дедушка отдал 9 летнего Алешу в магазин обуви работать.  В 1913г он пишет часть своей автобиографии «Детство», «в людях», «Мои университеты», «Старуха Изергиль», «Данко».  Рассказ «Старуха Изергиль» состоит из нескольких историй – сказок «Ларра» - сын девушки и орла. Он надменный, считал себя необыкновенным. Люди изгнали его и наказали одиночеством. Ларра – отверженный. Юноша жил один, он похищал девушек и скот. Люди стреляли в него, но он был не уязвим.  Воспоминания Изергиль о своей жизни в молодости.    Данко – это красивая легенда о человеке, спасшим людей, ценой своей жизни.  Вопросы по содержанию:  1. чем отличается Данко от окружающих его людей?  2. назовите основные черты характера героя?  3. почему люди пошли за Данко?  4.что сделаю я для людей? – сильнее грома крикнул Данко.  5. люди не заметили смерти Данко.  6. вот откуда они, голубые искры степи, что являются перед грозой!  Стихотворение «Приход весны».  Поэтическое произведение передает отношение поэта к неброской, простой, но одухотворенной русской природе.  Поэт воспевает приход весны. Весна природы, как и весна жизни человека,- всегда актуальная тема.  Вопросы в финальной части стихотворения придают глубину художественным образом.  Леонид Николаевич Андреев родился в 1871г в г. Орле, умер в эмиграции в Финляндии 1919г.  Произведения: «Весной», «Петька на даче», «Кусака», «Гостинец».  Рассказ «Кусака» - в основе сюжета судьба бездомной собаки, которая «никому не принадлежала».  1. где жила бездомная собака?  2. кем были для собаки люди?  3. люди дали собаке имя – Кусака.  4. кусака «подружилась» с людьми.  5. кусака поняла, что значит быть «чьей-то» собакой.  6. как вы понимаете предложение «всей своей собачей душой расцвела Кусака».  7. какие чувства и переживания вызвал у вас рассказ «Кусака»?  - Сделайте зарисовки к рассказу.  - Дай характеристику  - Охарактеризуй  Биография писателя. Жизнь сразу превратила меня из ребенка во взрослого человека, лишая юности – говорил о себе писатель. В 19 лет он уже работал на заводе в Воронеже. Первый рассказ «Очередной». Он прожил недолгую жизнь. Умер в 1951 г непризнанным, больным.  Герой рассказа «Юшка» старый на вид человек. Звали его Ефим Дмитриевич, но все люди называли его Юшкой.  - найдите в тексте описание Юшки.  - назовите какими редкими качествами обладает главный  герой рассказа.  - прав ли был Юшка, говоря, что его любит народ?  - прочитайте отрывок где описывается, как Юшка уходил пешком в деревню. Тихая смерть Юшки.  - приезд приемной дочери Юшки в деревню  - найдите в рассказе описание девушки – врача  - работа по иллюстрацией.  **IV – четверть**  Словарь и фразеология  Владимир Владимирович Маяковс-кий (1893- 1930). Родился в селе Багдаты в семье лесничего. Мать оказала большое влияние на формирование характера.  После смерти отца, семья переехала в Москву.  Маяковский хорошо рисовал, начал писать стихи.  - Мы будем читать стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».  Круг – задняя часть тела лошади.  Зевака – тот, кто зевает, слоняется без дела.  Кузнецкий – улица г. Москва  - Как поэт передаёт стук копыт лошади?  - Как автор изображает зевак?  Чем они занимаются?  - Кто противопоставлен равнодушной толпе зевак?  - Как вы понимаете слова «улица опрокинулась»?  \_Как повлияли на настроение лошади слова поэта?  - Только ли о лошади писал в этом стихотворении В. В. Маяковский?  - В чём главная мысль стихотворения?  Е. И. Носов- родился в 1925 г. в селе Толмачево, близ города Курска.В 1932- пошел в школу.  Родители рабочие завода. Жилось трудно, голодно.  С началом войны ушел на фронт. Был артиллеристом. Тяжело раненный пол года лежал госпитале. После войны закончил школу. Работал корреспондентом. Основная тема творчества жизнь простого деревенского человека.  Рассказ «Кукла»- один из таких, где автор рассказывает нам о дорогих его сердцу местах, о людях прошедших войну и сохранивших человеческие  качества – чуткость, сострадание, участие…  -С какой целью автор подробно рассказывает о реке, рыбалке цветах травах?  - Что ужасает его, о каких бедах автор говорит в начале рассказа?  - Почему автор постоянно вспоминает о военном времени, и есть ли тут связь с событиями, возмутившими Акимыча?  - Почему таким странным показалось герою отношение взрослых и детей к куклам?  - Найдите в тексте описания отношения Акимыча к брошенной в кювете кукла (стр. 277).  - Посмотрите на иллюстрацию, опишите её.  Николай Михайлович Рубцов родился в 1936 г. Емецк Архангельской области.  Отец – военный, политработник.. мать умерла рано. В 1942 г. – детдомовская жизнь. Заканчивает 7 классов, затем лесотехнический техникум. Служит на флоте 4  года. Возвращается в Ленинград, в 1962 г. начинает писательную деятельность. Стихотворение «Тихая моя родина»- о любви к родине, к местам где родился автор, о его чувствах.  Главный герой стихотворения – его «малая родина». Первая строка – обращение к ней, его признание любви к родине.  - Прочитайте стихотворение.  - Будем беседовать по содержанию стихотворения:  -Какова тема стихотворения? (-Возвращение на родину).  -Какие чувства испытывает лирический герой?  ( Тихая грусть, печаль, чувство жалости, воспоминания о прошлом, радость встречи, с родными местами, связь с родиной).  -Какие картины детства встают перед глазами поэта?  Почему так важны слова: «Я ничего не забыла?»  - Какие перемены произошли в родном краю?  - Нарушили ли они «чувство родины» в душе лирического героя? ( Нет. Глаз отмечает перемены, но, сердце их не воспринимает).  - Выучите отрывок наизусть.  О. Генри ( Уильям Сидни Портер). Родился в 1862 г. на юге Америки, в семье врага. Мать умерла рано, с трех лет его воспитывала тетя. Получил хорошее образование. В 15 лет работает фармацевтом. Написал много рассказав. Умер в 1910 г. его рассказы о добре, человечности, любви к близким.  Трогательный рассказ о жизни бедняков О. Генри «Дары волхвов» начинается как загадка, мы не знаем, что будет в конце рассказа.  - Прочитайте, с чего всё начинается?  - Кто главные герои рассказа?  - Как живут Делла и Джим? ( бедно)  - Найдите и прочитайте, какими деталями автор рисует обстановку квартиры?  - О каких сокровищах семьи Диллингхем говорит автор?  (Прекрасные волосы Деллы и золотые Часы Джима).  - Какие библейские персонажи упоминаются в рассказе? ( Царица Савская, Царь Соломон).  - Какой праздник наступал? (Рождество).  - На что решается Делла? (продаёт свои волосы)  -Какой подарок она выбирает Джиму? Прочитайте описание подарка.  - Что подарил Джим Делле?  - Как изменяется реакция Деллы, когда она видит гребки?  - Можно ли назвать конец рассказа счастливым?  - Что герои, действительно подарили друг другу?  Это понимание того, что они любят друг друга, что готовы друг для друга пожертвовать всем. | Русская литература 5 класс стр. 28- 30  Иллюстрации    Иллюстрации    Учебник  Литературы 7 кл.В.Я.Коровина      Видеофильм  Портрет  И.А.Крылова  Учебник  Литературы 7 кл.В.Я.Коровина    Толковый словарь  Рисунки к Басням  Иллюстрации      Учебник  Литературы 7 кл.В.Я.Коровина    Толковый словарь  Иллюстрации  Рисунки к басне    Учебник  Литературы 7 кл.В.Я.Коровина  Записи на доске    Иллюстрации  Рабочая тетрадь    Дидактический материал  Учебник «Литература»  7 кл. стр. 50 Москва «Просвеще- ние»  Иллюстрации  Иллюстрации    Учебник «Литература» 7 кл В.Я Коровина  Осенний пейзаж. Иллюстрации    .  Учебник 7 кл. «Литература» Москва «Просвещение» 1997г.  Стр. 73-90    «Родная литература» Москва «Просвещение» 1987г.  Стр. 133- 148.    Иллюстрации  Учебник 7 кл. Литература Москва «Просвещение» 1997г. стр.311. Зимний пейзаж.  Учебник 7кл.  Литература М. «Просвещение» 1997 стр. 101, стр. 113. Портрет поэта  Учебник 7кл.  Литература М. «Просвещение» 1997 стр. 115.  Портрет писателя.  Иллюстрации.  Портрет русских женщин. Стр.118 – 131  Дидактический  Материал  Портрет писателя  Учебник  «Литература»7 кл  Коровина  Стр. 147  Стр.150-163  Иллюстрации    Портрет писателя  Учебник  «Литература»7 кл  Коровина  Стр.134-136  Стр. 136-144  Иллюстрации    Иллюстрации  Портрет писателя  Учебник  «Литература»7 кл  Коровина  Стр.166-168    Учебник  «Литература»7 кл  Коровина  Стр.166-168  .  Иллюстрации    Портрет писателя  Учебник  «Литература»7 кл  Коровина  Стр. 205-206  Иллюстрации    Учебник  «Литература»7 кл  Коровина  Стр. 209-213  Иллюстрации  Портрет писателя  Текст стихотворения  Иллюстрации    Портрет писателя  Учебник  «Литература»7 кл  Коровина  Стр. 214-216  Иллюстрации      Портрет писателя  Учебник  «Литература»7 кл  Коровина  Стр. 235-237  Иллюстрации    Иллюстрации  Дидактический материал  стр. 224  В. Я. Коровина  Москва «Просвещение»  1997 г.  Литература 7 кл.  стр. 232-233  «Литература»  В. Я. Коровина  стр. 273 – 279  стр. 313  «Литература» 7 кл  В. Я. Коровина  стр. 345  В. Я. Коровина  «Литература»  7 класс  стр. 346 – 352  Москва «Просвещение»  1997 г. | Сказки  -«Царевна лягушка»  Сказка  «Мертвая царевна и семи богатырях»  Пословицы  Поговорки  Пословицы  Поговорки  Сказки  Загадки  Что такое былина?  Обсуждение вопросов  Былины  Биография И.А.Крылова  Характе- ристика животным  Обсуждение вопросов  Выразитель- ное чтение  Басни  «Квартет»  Чтение наизусть  «Квартет»    Выразитель- ное чтение  Басни  «Волк и Ягне нок»  Биография А.С.Пушкина  Рассказ о князе Олеге  Выразитель ное чтение произвед.    Обсуждение вопросов по пройденной теме  Анализ баллады  Материал для повтора  Факты из биографии А.С. Пушкина. Где и когда родился поэт? Назовите произведения А. С. Пушкина.  Что вы читали?  Поэма «Медный всадник». О чём эта поэма? Прочтите отрывок наизусть.  Повесть «Станционный смотритель» Кто автор? Назовите главных героев повести.    Описание внешности Самсона Вырина. Описание Дуни. Сравнительное описание Вырина до и после побега Дуни  Биография Михаила Юрьевича Лермонтова. Кто были его родители?  Как зовут бабушку поэта?    Почему М. Ю. Лермонтов часто бывал в Пятигорске? Какие ещё таланты у него были?  В стихотворении поэт выражает своё настроение  Выучи наизусть. Читай со слов.  Поэма «Песня про удалого купца Калашникова»  Чем запомнилась поэма?  Назовите героев поэмы.  Царь Иван Васильевич (Грозный). Кирибеевич Опричник; купец Калашников. Кирибеевич- любимчик царя. Жена купца Алёна Дмитриевна.  Прочитайте отрывок.  Сравни Калашникова и Кирибеевича.  Биография поэта.  Стихотворение В. Я. Брюсова «Первый снег».  Красота русской зимы, зимняя сказка.  И. С. Тургенев факты из биографии.    Русский язык (проза).  Великий, Могучий,  Материал  для повтора  Правдивый, Свободный- русский язык. Такой язык не был дан великому народу.  Основная тема патриотизм. Любовь к России.  Автор поэмы «Русские женщины» Н. А. Некрасов  Биография и факты из жизни.  Поэма «Русские женщины». Княгина Трубецкая. Жены декабристов  Княгиня М.Н. Волконская.  Восстание декабристов 1825г.  Образы русских женщин: живные, любящие, готовые к испытаниям.  Прочитай отрывок из поэмы..  Материал  Для повтора  Писатель Л.Н. Толстой.  Произведения писателя. Повесть «Детство».  Автобиографическая повесть.  Образ главного героя повести Николеньки.  Черты характера матушки.  Основные черты характера отца.  Герои повести.    Воспитатель Карл Иванович.  Прислуга Наталья Савишна.  Н.Е.Салтыков –Щедрин  Биография  Сказка  « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»  Необитаемый остров  Помещики  Лодыри помещики  Описание героев  А.П.Чехов- биография  русский писатель и драматург  Он написал рассказы:  «Степь»,      «Скучная история», «Дуэль», «Палата №6», «Рассказ неизвестного человека», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад».  Названия героев  Характеристика героев  Анализ рассказа    М.Горький-биография  Вопросы, ответы по содержанию  Описание героини - Изергиль  Анализ рассказа  Устный пересказ    Словарь  Вопросы, ответы по содержанию  Характеристика героя Данко  В.А.Жуковский- биография  Словарь  Вопросы, ответы по  содержанию      Описание природы  Л.А.Андреев- биография  Словарь  Чтение рассказа  Вопросы, ответы по содержанию  Характеристика образов героев  Вопросы, ответы по содержанию  А.А.Платонов- биография  Чтение рассказа  Вопросы, ответы по содержанию  пересказ по плану  Описание героев  пересказ по плану  Материал для повтора  Биография Владимир Владими-рович Маяковс-кий поэт.  Стихотво-рение  «Хорошее отноше-ние к лошадям»  Ветром опита, льдом обута.  Лошадь на круп грохну-лась.  Глаза лошади-ные… улица опроки-нулась.  Краткая биография писателя.  Где и когда родился писатель?  Какова основная тема его творчест-ва?  Куда любил ездить писатель?  Назовите героев рассказа.  Найдите описание Акимыча.  Переска-жите отрывок из рассказа.  Какими словами заканчива-ется рассказ?  Краткая биография поэта.  Николай  Михайло-вич  Рубцов .  Основная тема творчества – любовь к родине.  Тихая моя родина.  Читай отрывок, заучи наизусть.  - Читай со слов…  Найди описание, изменений:  (Новый забор перед школою,…).  О. Генри- американс-кий писатель.  Основал тему творчества – жизнь незаметных людей.  Рассказ «Дары волхвов».  Герои  рассказа Делла и Джим.  Два сокровища молодой американс-  кой семьи –прекрасные волосы Деллы, золотые часы Джима.  Описание волос золотых часов. | Слова и фразы по теме урока  Слова и фразы по теме урока  Былина  Слова и фразы по теме урока  Фразы по теме урока  Фразы по теме урока  Фразы по теме урока  Слова и фразы по теме урока  Речевая зарядка  Слова и фразы по теме урока  Слова и фразы по теме урока    Слова и фразы по теме урока  Фразы по теме урока  Фразы по теме урока  Слова и фразы по теме урока  Материал на слух  Поэма «Медный всадник» Петра творение. Выучите отрывок наизусть. Кто автор поэмы?  Повесть «Станционный смотритель».    Герои повести Самсон Вырин дочь его Дуня Ротмистр Минский – Гусар.  .  Когда волнуется желтеющая нива.  Кто автор стихотворения?.    Прочитай строку… отрывок  Поэма. Автор поэмы. Картины жизни и быта на Руси XVI века.  Назови героев поэмы  Царь Иван Васильевич (Грозный). Кирибеевич Опричник; купец Калашников.  Кирибеевич- любимчик царя. Жена купца Алёна Дмитриевна.  Кулачные бои.  .  Биография поэта.  Стихотворение « Первый снег».  Материал  на слух  Красота русской зимы, зимняя сказка.  Русский язык (проза).  Великий, Могучий, Правдивый, Свободный- русский язык.    Поэма «Русские женщины»  Автор поэмы «Русские женщины» Н. А. Некрасов  . Княгина Трубецкая.  Княгиня М .Н. Волконская.  Материал на слух  Писатель Л.Н. Толстой.  Повесть «Детство».  Образ главного героя повести Николеньки.  Воспитатель Карл Иванович.  Прислуга Наталья Савишна  Н.Е.Салтыков –Щедрин  Биография  Сказка  Мужик  Генералы    Необитаемый остров  Помещики  Лодыри  помещики  А.П.Чехов-  русский писатель и драматург  Хамелеон- порода ящериц, быстро меняющих цвет кожи в зависимости от окружающей среды.  Названия героев    М.Горький-биография  Изергиль  Ларра  Данко  Анализ  Воспоминания Изергиль    Данко – это красивая легенда о человеке, спасшим людей, ценой своей жизни.  В.А.Жуковский-  Стихотворение «Приход весны».  Поэт воспевает приход весны.    Его рассказы:  «Весной», «Петька на даче», «Кусака», «Гостинец».  Л.А.Андреев  Кусака-  судьба бездомной собаки, которая «никому не принадлежала».  чувства и переживания    Образ  Характеристика  А.А.Платонов  биография  Герой рассказа «Юшка» -  Это старый на вид человек.  Материал  на слух  Звали его Ефим Дмитриевич. но все люди называли его Юшкой.  План  Описание героев  Материал на слух  Рассказ А. Андреева «Кусака».  Кто герой рассказа?  Бездомная собака.  Как изменится характер Кусаки?  Чем заканчива-ется рассказ?  Биография  А. П. Платонова  Рассказ «Юшка»  Герои рассказа «Юшка».  Вспомните описание внешности юшки.  Биография  В. А. Жуковского.  Основная тема творчества?  Стихотворение «Приход весны».  Что воспевает автор в своём стихотворе-нии?  В чем сходство творчества Н. М. Рубцова и В. А. Жуковско-го?  Максим Горький – краткая биография.  Рассказ «Старуха Изергиль»  Сказка «Ларра»  Кто такой Ларра?  Легенда о Данко.  Чем Данко отличается от окружающих его людей?  Делла и Джим  Семья Диллингхем | Сроки    Сроки    Сроки |