****

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ

«ГОРОД МАХАЧКАЛА»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида».

|  |
| --- |
| 367901, Республика Дагестан, г. Махачкала, поселок Ленинкент, тел. 51-02-42 |

**Рассмотрено Согласовано Принято**

на заседании ШМО Зам.директора по УВР на педагогическом совете

учителей гуманитарного цикла Темирбекова З.А. № 1 от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_20 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор МКОУ

Рук МО Сеидова Э.Г «\_\_\_\_»\_\_\_\_ 20 г «Школы-интернат 1 вида»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Магомедмирзаева З.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Адаптированная**

**рабочая программа по предмету**

**« Литература »**

**9 класс**

Рабочая программа составлена на основе:

• Программы основного общего образования по литературе и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2009).

* Коровина В.Я. Литература: 8 класс: 2 части Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2009.

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Настоящая адаптированная рабочая программа по литературе для 9 класса основной специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната I вида составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ от 05.03.2004г. № 1089).
2. Примерных программ по литературе (письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 07.07.2005г. № 03-1263).
3. Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы под редакцией В.Я. Коровиной, 6-е издание, М.: Просвещение, 2007.

**Цели и задачи программы обучения:**

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Место курса в учебном плане**

**Количество учебных часов:**

**всего – 140ч; в неделю – 5ч.**

**Уровень обучения – базовый.**

Классификация рабочей программы – адаптированная

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Введение. | 1 |
| Устное народное творчество |  |
| Русская литература 18 века. |  |
| Русская литература 19 века |  |
| Из литературы 19 века |  |
| Литература 20 века |  |
| Из зарубежной литературы |  |
| Всего за год | 160 |

**Учебно - тематический план 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, содержание | Количество часов |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35  36  37  38  39  40  41 | Русская литература и история  Русская народная песня «В тёмном лесу»  Русская народная песня «Вдоль по улице метелица метёт»  «Предание о покорении Сибири Ермаком»  « Повесть о житии и о храбрости князя» Александра Невского  Русская литература XVIII века  Д. И. Фонвизин «Недоросль»  И. А. Крылов. Биография  И. А. Крылов. Басня «Лягушки просящие царя»  И. А. Крылов Басня «Обоз»  К. Ф. Рылеев. Биография  К. Ф. Рылеев Дума «Смерть Ермака»  М. Ю. Лермонтов. Биография  М. Ю. Лермонтов Поэма «Мцыри»  А. С. Пушкин. Биография  А. С. Пушкин. Роман «Капитанская дочь»  Н. В. Гоголь. Биография  Н. В. Гоголь Комедия «Ревизор»  Салтыков-Щедрин. Биография  Салтыков-Щедрин «Дикий помещик»  Л. Н. Толстой. Биография  Л. Н. Толстой . «После бала»  И. А. Бунин. Биография  И. А. Бунин Рассказ «Кавказ»  А. А. Блок. Биография  А. А. Блок. Стихотворение «Россия»  С. А. Есенин. Биография  С. А. Есенин Поэма «Пугачёв»  А. Т. Твардовский. Биография  А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин»  **Стихи русских поэтов ХХ века**  Н. Заболоцкий. Биография  Н. Заболоцкий . Стихотворение «Вечер на оке»  Н. Рубцов. Биография.  Н. Рубцов. Стихотворение «Привет Россия»  М. Исаковский. Биография  М. Исаковский . Биография.  Стихотворение «Враги сожгли родную хату».  Лев Ошанин. Биография.  Лев Ошанин. Стихотворение «Дороги».  Уильям Шекспир 1564-1616 Биография  Уильям Шекспир Трагедия «Ромео и Джульетта» | 2  3  3  4  3  7  1  1  4  4  1  5  1  10  1  20  1  10  1  8  1  10  1  5  1  2  1  8  1  12  2  1  2  1  2  1  2  1  1  15 |
|  | Итого. | 160 |

Содержание курса может быть реализовано следующими **видами учебной деятельности**: чтение текста, заучивание наизусть, пересказ (подробный, сжатый, выборочный), развёрнутый ответ на вопрос, анализ эпизода, характеристика литературного героя, инсценирование, выразительное чтение художественных текстов, сочинения разных жанров, знание теоретико-литературных понятий.

**Содержание курса**

**Введение**

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребно­сти общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

*Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).*

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Русские народные песни.** *Лирические песни « В темном лесе», « Вдоль по улице метелица метет…»* Повторение изученных жанров фольклора.

**Предания.** *Предания « О Пугачеве», « О покорении Сибири Ермаком».* Предания как исторический жанр русской народной прозы. Реальное и вымышленное в преданиях. Репродукция картины В.И.Сурикова.

**Из древнерусской литературы**

*« Повесть о житии**и храбрости благородного и великого князя Александра Невского»*. Понятие о жанрах жития. Из жития Александра Невского». Автор и значение произведения. Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Репродукция картин П.Д.Корина

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ХVIII**

**Д.И.Фонвизин**. *Комедия» Недоросль».* Слово о Д.И. Фонвизине .

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIХ ВЕКА**

**И. А.Крылов**. *Басни «Лягушки ,просящие царя». «Обоз».* Повторение изученного об Крылове. Мораль басни. Историческая основа басни «Обоз». Критика вмешательства императора Александра Iв стратегию и тактику М.И. Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности, зазнайства. Иллюстрации к басням.

**К.Ф.Рылеев.** *Дума « Смерть Ермака».* Слово о К.Ф. Рылееве. Понятие о жанре думы, ее связь с русской историей. Тема расширения русских земель. Текст думы К.Ф. Рылеева – основа народной песни о Ермаке. Изобразительно-выразительные средства ( сравнения, метафоры, олицетворения, эпитеты, звукозапись)

**А.С.Пушкин** *. « Капитанская дочка».* Слово об А.С. Пушкине. « История Пугачевского бунта». Репродукция портрета Емельяна Пугачева. Реальное и вымышленное в образе Пугачева.История создания романа. Герои и их исторические прототипы. Смысл эпиграфа « Береги честь смолоду». Гринев и Швабрин. Швабрин как антигерой. Гринев и Савельич. Устные рассказы по плану. « Доброе слово « Мироновых. Маша Миронова –нравственный идеал. Отношения Маши с Гриневым. Анализ эпизода «Маша в Царском селе». Отношения Пугачева и Гринева. Значение сказки Пугачева об орле. Особенности композиции.

**М.Ю. Лермонтов**. *Поэма « Мцыри».* Слово о М.Ю. Лермонтове. Историческая основа поэмы « Мцыри». Поэма о вольнолюбивом юноше. Мцыри как романтический герой. Особенности композиции поэмы. Образ монастыря и образы природы, их роль в произведении. Анализ эпизода поэмы. Иллюстрации к поэме. Изобразительно- выразительно средства и их роль в поэме.

**Н.В. Гоголь.** *Комедия « Ревизор».* Слово о Н.В. Гоголе. История создания и постановки комедии. Образ типичного уездного города. Образ Петербурга в комедии. Городничий и чиновники. Приемы сатирического изображения чиновников. Женские образы в комедии. Хлестаков и хлестаковщина. Основной конфликт комедии и стадии его развития. Значение образа Осипа. Роль внесценических персонажей в комедии .Подготовка к сочинению

**М.Е. Салтыков- Щедрин** . *Сказка « Дикий помещик».* Слово о М.Е. Салтыкове- Щедрине. Смысл названия сказки. Физическое и нравственное одичание помещика. Рабское сознание мужиков.

**Л.Н.Толстой .** *Рассказ « После бала».* Слово о Л.Н. Толстом. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. История создания рассказа, После бала». Главные герои. Образ рассказчика . Особенности композиции. Иллюстрации к произведению. Подготовка к сочинению.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия 19 века (обзор).

**И. А. Блок.** *Стихотворение « Россия».*Анализ стихотворения. Образ России. Образ дороги. Лирический образ России- жены. Изобразительно – выразительные средства ( метафоры, олицетворения, эпитеты, сравнения) , их роль в стихотворении.

**С.А. Есенин**. *Поэма «Пугачев»* . Слово о С.А. Есенине. Россия – главная тема есенинской поэмы. Особенности историзма. Характер Пугачева. Изобразительно – выразительные средства ( метафоры, сравнеия, олицетворения, эпитеты, сравнения) , их роль в поэме. Сопоставления образа предводителя восстания в разных произведениях.

**А.Т. Твардовский** *Поэма « Василий Теркин*». Слово об А. Т. Твардовском. История создания поэмы. Основные темы. Образ русского солдата в поэме. Художественные особенности поэмы. Композиция поэмы. Юмор в произведении. Роль изобразительно- выразительных средств в поэме. Иллюстрации к произведению.

**Стихи песни о Великой Отечественной войне.**

**М.В. Исаковский**. *Стихотворение « Враги сожгли родную хату». Стихотворение « Катюша».*

Лирический пафос песен- стихотворений о Великой Отечественной войне; чувства, настроения, интонации. Патриотический пафос песен- стихотворений.

**Литература ХХ ВЕКА**

**Н.А . Заболоцкий.** *Стихотворение « Вечер на Оке».* Одухотворенность природы в стихотворении . Лирический и патриотический пафос стихотворения.

**Н.М. Рубцов** .*Стихотворение* *« По вечерам».*

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .**

**У . Шекспир.** *Трагедия « Ромео и Джульетта».* Слово об У.Шекспире. Ромео и Джульетта- символ любви и жертвенности. Семейная вражда и любовь героев. Конфликт как основа сюжета драматического произведения . Анализ эпизода трагедии. Иллюстрации к произведению.

**В результате изучения литературы ученик 9 класса должен:**

**Знать:**

Тексты художественных произведений.

1. Основные темы и особенности композиции изученных произведений.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, строфа.
4. Характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений.

**Уметь:**

Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.

1. Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
2. Различать эпические, лирические и драматические произведения.
3. Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
4. Давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче.
5. Давать анализ отдельного эпизода.

**Учебно-методический комплект для учителя:**

1. Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в двух частях./авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский – М.: Просвещение,2011
2. Литература 8 класс. Поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной./автор-составитель С.Б. Шадрина.- Волгоград: Учитель,2012

**Учебно-методический комплект для ученика:**

1. Литература 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в двух частях./авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С.Збарский – М.: Просвещение, 2011.

**Календарно – тематическое планирование уроков (литература) I четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Содержание | | Общ  кол  час | | | Формы и виды работ | Словарь и фразеология | | | Дидактический  материал | Сроки | |
| 1  2..  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9. | | РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОРИЯ  **Русская народная песня.**  1.«В темном лесу»  2.Выразительное чтение  3.Анализ песни  **Русская народная песня «Вдоль по улице метелица метет»**  1.Выразительное чтение  2.Работа над содержанием  **Предание**  **«О покорении Сибири Ермаком».**  1.Чтение предания  2.Характеристика героев  предания  3.Анализ легенды «О покорении сибири  Ермаком»  **Повесть о житии и о храбрости князя Александра Невского.**  **Русская литература**  **XVIII века**  **Д.И. Фонвизин**  **« Недоросль**»  1.Слово о драматурге  2.Чтение 1 действия  3.Чтение 3,4 действия  4.Коментированное чтение  5 действия  5.Коментированное чтение всех действий  6.Характеристика образа Простоковой  7.Обобщающий урок по древнерусской литературе и литературе XVIII века  **Иван Андреевич Крылов.**  **Басня. Биография**  1.Слово о писателе  2.Басня «Лягушки просящие царя»  Басня «Обоз»  **Кондратий Федорович Рылеев (1795-1826)**  1.К.Ф. Релеев.  Дума «Смерть Ермака»  2.Образ Ермака  3.Выразительное чтение  отрывка  **Михаил Юрьевич Лермонтов**  **(1814-1841)**  **Краткая биография**  **Поэма «Мцыри» (1839)**  1.Знакомство с поэмой  2.Чтение 4-6 ч  3.Чтение 7-9 ч  4.Исповедь Мцыри  5.Мцыри на воле  6.Бой с Барсом  7.Чтение отрывка наизусть  8.Работа с иллюстрацией  9.Обучающее сочинение по образу Мцыри  10.Обобщающий урок | | 2ч  **3ч**  1  1  1  **3ч**  1  2  **4ч**  2  1  1  **3ч**  7ч  1  1  1  1  1  1  1  4  2  2ч  4ч  1ч  **10ч**  1ч  1  1  1ч  1ч  1ч  1  1  1  1 | 1.Знакомство с темой.  2.Рассказ учителя о взаимосвязи русской литературы с историей.  3.Работа с учебником -чтение.  4.Словарная работа.  5.Вопросы – ответы  6.Дом. задание.  1.Опрос дом. Задание.  2.Называние произведений связанные с историей.  3.Классики русской литературы их произведения на истории. События.  4.Пересказ текста.  1.Беседа учителя  2.Знакомство с содержанием песни.  3.Словарная работа.  4.Обьяснительное чтение песни  5. Домашнее задание    1.Опрос дом задания  2.Чтение песни  3.Вопросы по содержанию  4.Выразительное чтение  5.Определение основной мысли  1.Работа над содержанием -анализ  2.Заучивание отрывка  1.Беседа учителя  2.Знакомство с содержанием песни  3.Словарная работа  4.Обьяснительное чтение песни  1.Вопросы по содержанию 2.Выразительное чтение  3.Домашнее задание  1.Опрос дом задания  2.Ответы на вопросы  3.Работа над содержанием анализ  4.Пересказ содержания песни  5. заучивание наизусть песни  1.знакомство с темой.  2.беседа учителя.  3.знакомства с содержанием предания.  4.чтение предания.  5.словарная работа.  6.дом. задание.  1.опрос дом. задания  2.чтение придания.  3.характеристика героев предание.  4.краткий пересказ по плану.  5.ответы на вопросы.  6.дом. задание.    1.работа с иллюстрацией.  2.вопросы по иллюстрации.  3.описание иллюстрации.  1.Беседа учителя .  2.Знакомство с содержанием.  3.Словарная работа.  4.Обьяснительное чтение.  1.Размышление о прочитанном -анализ.  2.Описание князя Александра Невского.  3.Дом. Задание.  1.Слово учителя о драматурге  2.Общее знакомство с комедией, героями  3.Словарная работа  1.Объяснительное чтение 1, 2 действия  2.Вопросы, ответы  1.Объяснительное чтение 3, 4 действия  2.Вопросы, ответы  1.Объяснительное чтение 5 действия  2.Вопросы, ответы  1. Комментированное чтение всех действий  2.Вопросы, ответы  3.Анализ эпизодов по иллюстрациям  1. Характеристика образа Простаковой по плану  2. Описание внешности Простаковой по иллюстр.  1.Самостоятельная работа.  2.Письменные ответы на вопросы  1.Знакомство с темой  2.Рассказ учителя о баснописце.  3.Повторение биографии Крылова  4. Объяснительное чтение басни  5.Словарная работа  1.Опрос дом задания  2.Работа над содержанием  3.Размышление о прочитанном- анализ.  1.работа с иллюстрацией.  2.вопросы по иллюстрации.  3.описание иллюстрации.  1.Знакомство с содержанием басни.  2.Словарная работа.  3. Объяснительное чтение басни.  1.опрос дом задания  2. работа над содержанием  3.Мораль басни.  4.Домашнее задание.  1.работа с иллюстрацией  2.Чтение отрывка наизусть  1.Знакомство с биографией поэта.  2.Словарная работа.  4.Вопросы по биографии.  1.Беседа учителя .  2.Чтение думы  3.Словарная работа  1.Опрос домашнего задания  2.Чтение думы  3.Определение основной мысли думы  1.вопросы, ответы по содержанию  2..Описание смерти Ермака  3. Работа по иллюстрации  4..Заучивание отрывка наизусть  1.Рассказ учителя о поэте  2.Называние раннее пройденных произведений  3.Чтение биографии  4.Дом.зад  1.Беседа учителя  2.Объяснительное чтение 1-3 частей поэмы  3.Словарная работа  4. Работа с иллюстрацией – герой поэмы Мцыри  5.Дом.зад.  1.Опрос дом. зад.  2.Объяснительное чтение 4-6 частей поэмы  3.Словарная работа  4. Работа с иллюстрациями  5.Дом.зад  1.Опрос дом.зад.  2.Объяснительное чтение 7-9 частей поэмы  3.Словарная работа  4. Выборочное чтение  5.Чтение цепочкой  6.Дом.зад.  1.Вопросы, ответы по содержанию  2. Объяснительное чтение 10-13 глав поэмы  3.Словарная работа  4. Работа с отрывком – встреча с грузинкой  5. Чтение наизусть  6.Дом.зад.  1.Вопросы, ответы по содержанию  2. Объяснительное чтение 14-16 глав поэмы  3.Словарная работа  4.Выборочное чтение  5.Анализ содержания  1.Вопросы, ответы по содержанию прочитанных глав  2. Объяснительное чтение 17-20 глав поэмы  3.Словарная работа  4.Работа с отрывком – встреча с барсом  6.Выразит. чтение  7.Чтение наизусть отрывка  1.Опрос дом. зад.  2.Объяснительное чтение 21-25 глав поэмы  3.Словарная работа  4.Ответы на вопросы  5.Работа с иллюстрацией  1.Орг.момент  2.Обсуждение вопросов  3.Работа по картинке  1.Беседа  2.Ответы на вопросы  1.Работа по картине  2.Чтение отрывка  3.Выставка рисунков | | | Человек с детства связан с историей страны, где родная история и литература всегда были взаимосвязаны.  Летописные своды: «Повесть временных лет», «Сказание о Мамаевом побоище».  Русская литература отражала жизнь , чувства, мысли народа исторический путь. Классики русской литературы – АС Пушкин , МЮ Лермонтов, НА Некрасов, МЕ Салтыков.  Щедрин – в своем творчестве использовали исторические события древности и современности.  Хороводные и лирические песни – созданные народом.  Лирические песни – медленные, протяжные, песни – раздумье, песни сетования.  Шуточная лирическая песня «В темном лесе»  Распашу пашенку -распахать землю. Лен конопель -растение. Тонок, долог – тонкий и длинный.  Летати клевати, изловлю, ощиплю.  -о чем эта песня ? – песня шуточная, о желании посадить пашенку , избавиться от вора-воробья.  Лирическая любовная песня «Вдоль по улице метелица метет» метелица-природное явление зимой.  Миленький-любимый. Наглядеться-насмотреться.  Сокрушила-покорила.  -какие чувства испытывает герой песни?  -прочитайте песню.  -какими словами описывают красоту героини?  -выучите наизусть  -как вы понимаете: «Сокрушила добра молодца меня»?.  Предания отражают события давно минувших лет и восприятие их современниками. события в предании происходят во время царствования царя Ивана. Царь долго думал, как богатые земли Сибири покорить и  заболел. Бояре ему не помогли.  Слуга из крестьян посоветовал найти удалого казака Ермака Тимофеевича из Дона. Поиски на Дону не имели результата. Слуга крестьянин отправился на поиски казака, а про него не слуху не духу. Нашли его на Урале и Ермак Тимофеевич явился к царю в москву.  Царь приказал Ермаку покорить земли хана Кучума. Ермак собирает казаков в поход. Долго сражались казаки с людьми Кучума и покорили сибирь. Народ помнит про Ермака Тимофеевича и его удалых казаков.  Житие-описание жизни святого, совершившего подвиги во имя веры.  «Повесть о житии…написано 80х годах 13го века. Князь Александр Невский совершил три подвига: «Битва на Неве», «Ледовое побоище», «Поездка в Орду».  Словарь на стр 18-22  Размышление о прочитанном стр23  Драма, драматург, комедия, сатира  Недоросль, действие, явление  Портной, племянница, смертная охота  Порезвись, хлопотать, бить челом,  Смешной, трагический, грустный, сатирический  Простакова,  сударыня, черты характера  Она старается обеспечить ему беззаботное будущее, хочет найти богатую жену.  Черты характера, речь, грубость, ограниченность ума  Одну из главных ролей в комедии играет сын незнатных дворян Простаковых-Митрофануш-ка. Название произведения дано именно в его честь.   Иван Андреевич Крылов (1769-1844) баснописец.  Басня «Лягушки просящие царя».  Словарь: не угодно, не благородно, не сродно, треснулся на царство.  Вопросы по содержанию басни.  Басня «Обоз» - о войне 1812г, о полководце Кутузове, царе Александре первом, Наполеоне.  Конь добрый -Кутузов.  Лошадь молодая -молодые сподвижники Кутузова .  Словарь : Обоз, ставя, на крестце, коня кидает в бок.  К.Ф. Рылеев родился 18 сентября 1795 г . окончил кадетский корпус. Он пишет патриотические оды, элегии, песни. Перу Рылеева принадлежит 13 дум.  Дума-эпико-лирический жанр украинского народного творчества.    Герои думы: Ермак Тимофеевич-покоритель Сибири-казак. Татарский хан Кучум. Дружина Ермака.  Словарь :ревела буря, беспрерывно, ветлы, дебри, угрюмый, объятый думой, громозвучной славы, бия о брег, как тать, презренный, казачьи челны, дружина храбрая вкушала.    Михаил Юрьевич Лермонтов  (1814-1841)- 200 летие со дня рождения , кот. мы отмечаем . Прожил короткую, но очень яркую жизнь. Он написал много стихотворений, рисовал акварелью. Погиб на дуэли в г. Пятигорске.  Мцыри – послушник, человек, живущий в монастыре- так называется любимая поэма Лермонтова  -Будем читать 1-3 части поэмы  Вкушая, вкусив мало мёда, и се аз умираю – я попробовал немного мёду, и вот я умираю.  Кадильщица- сосуд для боговоний.  Труды- трудности, мучения.  Обет-обещание религиозного характера  Из 4-6 глав мы узнаем, что Мцыри в монастыре как в тюрьме. У него « одна – но пламенная страсть: она как червь, в нем жила….его желание – быть свободным, познать жизнь на воле, вне стен монастыря.  -Прочитайте след. Главы  - Что мы узнаем из этих глав?  - Как и где жил Мцыри в детстве?  -Кто был его отец?  -Как он вспоминает свою жизнь до плена?  В 8 главе Мцыри рассказывает о том, что он делал на воле  Алтарь- главная часть церви  Ниц-ничком  Бурное сердце- неспокойное  Описание природы, красоты мира « на воле»  - В 13 главе найдите встречу Мцыри и грузинки  -Прочитайте описание внешности девушки  - Какие чувства испытывал Мцыри , глядя на грузинку?  - Чем закончилась эта встреча?  Встреча с барсом в 16 главе.  Опишите, прочитайте как выглядел могучий барс:  «Мелькнула тень, и двух огней…..»  - Найдите и прочитайте бой с барсом в 17-18 главах  - Выучите отрывок из поэмы  - Чем грозил мцыри первый бешенный скачок?  - Страшной смертью  - Чем ударил Мцыри и как топор рассек барсу лоб?  - Чем завершился бой?  - Победой мцыри  Из последующих глав мы узнаем , как Мцыри любит свободу и рассказывает о трех блаженных днях  Главы 25-26 – прощание Мцыри и его завещание.  В личности Мцыри сочетаются черты силы и слабости. | Учебник литература 8 класс  Коровина  стр 3-4  Портреты классиков русской литературы.  литература  г. Москва  Просвещение 2003 г  Коровина  стр7-8  Учебник литература  стр 8    Учебник стр 12-14  Литература Коровина  Картина Сурикова «Покорение Сибири Ермаком»  Учебник стр 12-14  Литература Коровина  Картина Сурикова «Покорение Сибири Ермаком»  Учебник литература  стр 16-23  Картина :  П Корин «Александр Невский»  Учебник, портрет писателя  Текст комедии, карточки, иллюстрации  Текст, карточки  Текст, учебник, иллюстрации  Карточки, текст  Записи в тетрадях.  Картинки.  Учебник.  Литература Москва просвещение 2003г  стр 70-71  Литература Коровина стр 72-73  Иллюстрации  Учебник литературы  .  Текст басни  Портрет поэта.  Литература стр 74.  Иллюстрация Б. Дехтерев «Смерть Ермака»  Учебник литература  стр 76-78  Учебник литературы  Учебник литературы  Картина  Учебник литературы  Иллюстрации  Учебник литературы  Записи на доске  Картина  Карточки с вопросами | |  |

**Календарно – тематическое планирование уроков (литература) II четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Общ  кол  час | Формы и виды работ | Словарь и фразеология | Дидактический  материал | Сроки |
| 1  3 | Александр Сергеевич Пушкин. Биография.  И история  Роман « Капитанская дочка»  1.История Пугачевского бунта  2.Капитанская дочка.  Семья Гриневых  3.Глава «Вожатый»  4.Белгородская крепость  5.Образы Ивана Кузьмича и Василисы Егоровны  6.Поединок  Характеры Швабрина и Гринева  7.Любовь.  Работа над содержание  8.Характеристика Маши и Гринева  9.Пугачев и Петр Гринев  10.Освобождение Гринева  11.Письмо Маши Гриневу  12.Чтение и анализ главы «Сирота»  13.Сравнительная характеристика Швабрина и Гринева  14.Эпилог романа  15.Подготовка к сочинению по роману  16.Обобщающий урок | 2ч  22ч  2  2  1  1  2  1  1  2  2  1  1  1  2  1  1  1 | 1.Беседа учителя  2.Знакомство с историей создания романа  3.Словарная работа  4.Вопросы, ответы  1. Беседа учителя  2.Общее знакомство с комедией, героями  3. Объяснительное чтение 1, 2 главы  4.Вопросы, ответы  1.Объяснительное чтение 3, 4 главы  2.Вопросы, ответы  3. Работа с иллюстрациями  1.Объяснительное чтение 5,6 главы  2.Вопросы, ответы  3. Работа с иллюстрациями  1.Объяснительное чтение 7,8 главы  2.Вопросы, ответы  3. Работа с иллюстрациями  4.Анализ эпизодов по иллюстрациям  1.Объяснительное чтение 9,10 главы  2.Вопросы, ответы  3. Работа с иллюстрациями  4.Анализ эпизодов по иллюстрациям  1.Объяснительное чтение 11,12 главы  2.Вопросы, ответы  3. Работа с иллюстрациями  4.Анализ эпизодов по иллюстрациям  1.Объяснительное чтение 13,14 главы  2.Вопросы, ответы  3. Работа с иллюстрациями  1. Характеристика образа Пугачева по плану  2. Характеристика образа капитана Миронова по плану  3.Описание по иллюстр.  1. Характеристика образа Петра Гринева по плану  2. Характеристика образа Швабрина по плану  3.Описание внешности  4.Сравнение образов  1. Характеристика образа Маши Мироновой по плану  2. Описание внешности по иллюстр  1. Чтение отрывка  2. Описание внешности по иллюстр  1.Вопросы , ответы по содержанию  1.Работа по группам.  2.Нахождение эпизодов, раскрывающих характеры героев  1.Чтение диалога  2.Краткий пересказ отрывка  1.Ответы на вопросы  2.Подготовка к сочинению  1.Самостоятельная работа  - письменные ответы на вопросы | В 1836 году Александром Сергеевичем Пушкиным была написана повесть «Капитанская дочка»,  В своём произведении Пушкин основывался на реальных событиях 1773-1775 годов, когда под предводительством Емельяна Пугачева (Лжецаря Петра Фёдоровича)  Роман « Капитанская дочка « неразрывно связан с историей Пугачевского бунта»  Глава 1  О ком рассказывается в этой главе? Какова была семья Гринева? Какую роль в его детстве играли Савельич и  Бопре ?  Что представляли собой Белогорская крепость, порядки, заведенные в ней?  Дорога, буран, дорожный- расскажите об этом Опишите образы Ивана Кузьмича и Василисы Егоровны.    2. Как отблагодарил Гринев Вожатого?  3.Чем интересен разговор Гринева с генералом ?  Что можно сказать о Швабрине?  . Каковы ваши впечатления о каждом из героев?  Глава4.  Как проявили себя Гринев и Швабрин в главе» Поединок»?  Что нового вы узнали о них? Какие черты характера стали проявляться в Гриневе?  Глава5.    1.Опишите губернию  2. Какие приготовления начались в крепости после получения письма от генерала?  Глава7.  Почему так быстро удалось Пугачеву взять крепость? О чем хочет сказать автор фразой: « Народ повалил на площадь: нас погнали туда же»? Как приняли смерть Иван Кузьмич, Иван Игнатьич, Василиса Егоровна?  Глава8.  1.В чем смысл эпиграфа к этой главе?  2.Какие настроения пугачевцев передает бурлацкая песня?  3.Каким предстал Петруше военный совет Пугачева?  Глава 9  Какое значение имеет сказка Пугачева об орле и как отреагировал на нее Гринев?  Глава 12  Почему Пугачев решил помиловать Марью  Почему Гриневу пришлось расстаться с Марьей Ивановной?  Опишите портреты героев | Портрет писателя  Учебник  Таблички  Текст иллюстрации  Картинка  Записи на доске  Слайды  Рабочие тетради  Текст отрывка  Иллюстрации к отрывку  Текст письма  Текст отрывка  Учебник  Текст отрывка  Карточки с вопросами |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков (литература) III четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание | Общ  кол  час | Формы и виды работ | Словарь и фразеология | Дидактический  материал | Сроки |
| 1 | **Н.В.Гоголь**  **Комедия «Ревизор»**  Н.В Гоголь и история.  1.История создания комедии «Ревизор».  2.Работа над содержанием  I действия.  3.Чтение отрывка из  II действия.  4.Чтение и анализ III действия.  5.Чтение и анализ IV действия.  6.Чтение и анализ V действия. Немая сцена.  7.Образы чиновников в комедии «Ревизор».  8.Характеристика Хлестакова.  9.Обобщающий урок.  С**алтыков – Щедрин.**  **«Дикий помещик».**  Слово о писателе.  «Дикий помещик».  1.Работа над содержанием произведения.  2.Характеристика помещика  3.Анализ произведения  5.Обобщающий урок  **Л.Н.Толстой.**  **«После бала».**  1.Слово о писателе  .Историзм Л.Н.Толстого.  2.История создания рассказа. Знакомство с главным героем.  3.Рассказ героя о Вареньке. Описание внешности.  4.Чувства героя, его переживания.  5.Танец полковника на балу.  6.Поведение полковника после бала.  7.Мысли и чувства героя после бала.  Сочинение по рассказу.  Урок – дискуссия.  «Каждый человек несёт ответственность за происходящее».  Обобщающий урок.  **И.А.Бунин.**  **Рассказ «Кавказ».**  Слово писателя.  Работа над содержанием рассказа.  Проблема счастья в рассказе И.А.Бунина.  Чувства и настроение героев  **А.А.Блок.**  Слово о поэте.  Историческая тема в творчестве А.А.Блока.  Стихотворение «Россия».  Образ родины в стихотворении.  **С.А.Есенин.**  Историзм в творчестве С.А.Есенина.  Чтение отрывка поэмы «Пугачёв».  Образ Пугачёва в романе «Капитанская дочка» А.С.Пушкина и в поэме С.А.Есенина «Пугачёв».  Викторина по пройденным рассказам | 1ч  **10ч**  1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  **5ч**  2  1  1  1  **10ч**  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  **5**  1  2  1  1  5ч  6 ч | 1.Слово учителя.  2.Записи в тетрадях  3.Словарная работа.  4.Чтение текста.  1.Чтение статьи учебника.  2.Ответы на вопросы по тексту.  3.Словарная работа.  1.Выборочное чтение.  2.Характеристики чиновников.  3.Работа по иллюстрации.  1.Чтение монолога Осипа.  2.Ответы на вопросы.  1.Чтение пор ролям.  2. Работа по иллюстрации.  3.Словарная работа.  1.Выборочное чтение.  2.Инсценировка эпизода.  3,Словарная работа.  4.Характеристика героев.  1.Чтение по ролям.  2. Инсценировка эпизода.  3. Ответы на вопросы.  1.Беседа.  2.Характеристика главных действующих лиц.  3. Словарная работа.  1.Ответы на вопросы.  2. Характеристика Хлестакова по плану.  1.Беседа по содержанию пьесы.  2. Высказывания учащихся.  3. Инсценировка.  1.Рассказ учителя.  2.Чтение сведений о биографии.  3.Ответы на вопросы.  1.Чтение текста произведения.  2.Выборочное чтение.  3.Пересказ эпизода.  4.Работа по сбору материала к образу помещика.  1.Словарная работа.  2.Устная характеристика по плану.  1.Беседа учителя  2.Ответы на вопросы  3.Словарная работа  1.Беседа по содержанию сказки  1.Пополнение знаний по теории литературы.  2.Записи в тетрадях.  3.Словарная работа.  1.Слово учителя.  2.Беседа.  3.Выборочное чтение статьи учебника.  1.Рассказ учителя.  2.Чтение отрывка рассказа.  3.Пересказ отрывка.  1.Описание внешности.  2.Ответы на вопросы.  3.Словарная работа.  4.Работа по иллюстрации.  1.Чтение отрывка  2.Составление плана.  3.Пересказ по плану.  1.Чтение отрывка  2. Работа по иллюстрации.  3.Зарисовки учащихся.  4.Описание внешности героя.  1.Чтение отрывка.  2.Характеристика героя.  3.Высказывание своего отчаяния к поступку героя.  4.Работа по иллюстрации.  1.Чтение отрывка.  2.Сравнитетельная характеристика героя.  3.Высказывание своего отчаяния к поступку героя.  4.Работа по иллюстрации.  1.Составление плана.  2.Устное сочинение по плану.  3.Написание сочинения в черновиках (задание на дом.).  1.Беседа.  2.Ответы на вопросы.  3.Высказывание учащихся.  1.Беседа учителя  2.Чтение сведений о биографии  1.Рассказ учителя.  2.Чтение текста с учебника.  3.Беседа по прочитанному.  1.Выборочное чтение.  2.Пересказ отрывка.  3.Высказывание своего отношения к поступкам героев.  1.Беседа на тему «Моё представление счастья».  2.Ответы на вопросы.  3.Выполнение рисунков.  1.Рассказ учителя.  2.Выборочное чтение статьи.  1.Чтение статьи.  2.Ответы на вопросы.  1.Чтение стихотворения  2.Словарная работа.  3.Анализ стихотворения.  4.Чтение отрывка наизусть.  1.Беседа.  2.Сообщение учителя.  3.Чтение статьи.  1.Чтение отрывка.  2.Анализ поэмы.  3.Образ Пугачёва в поэме С.А.Есенина.  1.Повторение по образу Пугачёва в «Капитанской дочке».  2.Сравнение образа Пугачёва у С.А.Есенина и А.С.Пушкина.  1.Беседа учителя  2.Вопросы | Интерес к истории; историческая тема; национальная история.  Замысел; воспитательное значение; комедия, казнокрадство; взяточничество.  Городничий, судья, почтмейстер, смотритель училища.  Тросточка, табака, барин, мошенник, жаловаться.  - Что узнали о Хлестакове от слуги?  Порядочный человек, фрак, палевый.  Поодиночке, просветитель юношества, хороший тон, оробел, дать взаймы, представиться.  - Охарактеризуй героя.  (- Назови черты характера)  Породниться, гнев, гневиться, забавно, изумляться, лесть, отвергать.  - Прочитайте явление 3 по ролям  - Почему сцена названа « немой»?  - Опиши героев « немой сцены» , изобрази  Ленивый, взятки, обман, притворство.  Смех, страх, совесть, ревизор души; хвастать.  - Охарактеризуй героя по плану  - Дай характеристику Хлестакову по плану  Главные герои, понравилась, не понравилась, мастерство писателя, идейное содержание.  - Как ты думаешь……  - Ты согласен…..  - Задай вопрос …..  - Сделай вывод…..  Псевдоним, помещик, крепостное право, чиновник, грабёж, обман, защищал интересы, высмеивал  бесконтрольность.  - Когда родился….  Прошению не внял; легче пропасть, актёры, занавес поднять некому, одичать, высморкали, вымыли, обстригли ногти  - Перескажи отрывок …….  - Каким стал помещик?  - Почему герой одичал?  Глупость, принципы, лень, бездельник, просвещение, душевно отзывчивый.  - Охарактеризуй героя по плану  Сатира, видеть со стороны, обыватель, терпение.  Сатира- уничтожающий смех  Сатира, ирония, смех  Художественный историзм, зависимость людей от денег, люди отдаляются друг от друга.  - Какие произведения Л.Н. Толстого вы знаете, что читали?  Дело случая, личное совершенствование, балы, бойкий малый, кадриль, вальс, полька.  - Прочитай отрывок….  - Перескажи отрывок  Стройная, величественная, ласковые, милые глаза, любовались Варенькой.  - Какой вы видите главную героиню?  - Опиши внешность Вареньки- ----Сделай зарисовку ( по выбору)  Восторг, благодарность, счастье, доброе существо.  - Составь план  - Перескажи по плану  - Близки ли тебе чувства героя?  ( Испытывал ли ты подобное?)  Бойко, танцы, плавно двигаться, зааплодировать, совершенно невозможно.  - Что вы видите на картинке?  -Сделай зарисовку  - Опиши внешность полковника    Звуки флейты и барабана, жёсткая музыка, оголённый по пояс человек, помилосердуйте.  - Охарактеризуй героя  - Каково твоё отношение к поведению полковника?  - Опиши поведение полковника после бала  Стыдно за поступок полковника, на сердце была тоска, никогда не служил.  План, пункты плана, переход, своё отношение к поступкам героя.  - Составь план  - Напиши сочинение по плану  Чему учит рассказ, помогает задуматься над ……. .  - Ответь самостоятельно на вопросы  Подозревает, защищать честь мужа и офицера, платформа, вокзал, кипарисы, гитары.  Счастье – это здоровье твоё и родных, любить родных, быть уважаемым.  - Выскажи своё мнение о взаимоотношениях в семье?  - Каким бы ты хотел(а) быть в семье?  Волнение, ощущение страха, тревоги и опасности  Исторические перемены, прошлое, настоящее, будущее, интерес к истории.  - Прочитай отрывок из  Шлея, нищая Россия, нести свой крест, чародей, плат, узорный, тоска осторожная.  Чувства писателя к Родине  - Как ты представляешь образ родины?  - Выучи отрывок наизусть  Популярный русский поэт XXвека, поэт – лирик, пейзажная лирика.  Красота природы  - Передай чувства поэта через картины природы  - Прочитай статью  Монолог, чернь его любит за буйство и удаль, уничтожены, скрыл тоску.  - Вспомни образ Пугачёва в творчестве А.С.Пушкина .  - Каким представляется Пугачев в творчестве А. С. Пушкина?  Роман, повесть, поэма  Черты характера – положительные и отрицательные  Сравнительная характеристика  - Охарактеризуй образ Пугачева в повести « Капитанская дочка»  - Сравни образ Пугачева в повести и в поэме « Пугачев» | Учебник  « Литература» 8 кл.  Под ред. Коровиной  Портрет.  Иллюстрации  Текст комедии.  Иллюстрации.  Текст.  Иллюстрации.  Карточки.  Иллюстрации.  Текст.  Иллюстрации.  Текст.  Картинки.  Иллюстрации.  Опорные слова.  План.  Иллюстрации.  Опорные слова.  Иллюстрации.  Портрет писателя.  Книги  Учебник  « Литература» 8 кл.  Под ред. Коровиной  Текст произведения.  Карточки.  Иллюстрации.  Текст.  Иллюстрация  Учебник  « Литература» 8 кл.  Под ред. Коровиной  Выставка книг.  Портрет писателя.  Иллюстрация к произведению.  Текст.  Иллюстрация.  Текст.  Иллюстрация.  Текст.  Иллюстрация.  Текст.  Иллюстрация.  Текст.  Иллюстрация.  План  иллюстрации  Цитаты.  Иллюстрация.  Учебник  « Литература» 8 кл.  Под ред. Коровиной  Художник передал красками, словесный портрет.  Иллюстрации.  Текст.  Портрет писателя.  Иллюстрации.  Сборники стихов  Опорные слова.  Карточки.  Учебник  « Литература» 8 кл.  Под ред. Коровиной  Портрет поэта.    Текст.  Иллюстрации.  Текст.  Иллюстрации.  План характеристики |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков (литература) IV четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание материала | Кол-во часов | Формы и виды работы | Словарь и фразы | Дидактический материал | Сроки |
| **1.**  **2.**  **3.**  **4.**  **6.**  **7.** | **Стихи русских поэтов XX века.**  Н. Заболоцкий.  Биография  Стихотворение  «Вечер на Оке»  Н. Рубцов. Биография  Стихотворение  «Привет, Россия»  А.Т. Твардовский.  Поэма «Василий Теркин»  Слово о поэме  Чтение и анализ главы «От автора».  Глава «Переправа». Роль солдата на войне.  Глава «От автора»  Собирательный образ  солдата на войне.  Рассказ-характеристика Василия Тёркина  Стихи о Великой Отечественной войне.  Значение стихов и песен в годы войны.  М. Исаковский  «Враги сожгли родную хату»  Лев Ошанин  «Дороги» | 1ч  2ч  1ч  2ч  12ч  1  2  **2**  **2**  1  2ч.  3ч.  3  4ч.  3 | 1. Слово о поэте.  2. Чтение биографии.  3. Беседа.  4.Словарная работа  5.Работа по картине.  1. Слово учителя.  2. Чтение стихотворения.  3. Словарная работа  4.Ответы на вопросы.  5. Работа по картине.  1. Слово учителя.  2. Знакомство с поэтом  3. Чтение текста.  4. Ответы на вопросы.  1.Проверка домашнего задания.  2. Знакомство со стихотворением  3. Чтение текста.  1. Ответы на вопросы по содержанию стих-я  2. Работа по ил-  люстрации.  3. Выразительное чтение  1. Словарная работа  2.Работа над содержанием  3.Выразительное чтение текста.  4. Описание иллюстрации.  1. Чтение текста.  2. Ответы на  вопросы.  3. Составление предложений по иллюстрациям.  4. Чтение наизусть отрывка  1.Беседа.  2.Работа по иллюстрации.  3. Выполнение зарисовок.  4.Самостоятельная работа.  1. Слово учителя.  2. Составление плана.  3. Работа с текс- том.  4. Характеристика героя.  5.Пересказ характеристики  1. Сообщения учащихся.  2. Работа по картинкам на тему войны.  3. Чтение стихов учащимися  4.Словарная работа  1. Чтение текста.  2. Работа над содержанием.  3. Беседа.  4. Зарисовки учащихся.  5.Заучивание отрывка  1. Выразительное чтение.  2. Словарная работа.  3. Беседа.  4.Зарисовки на тему Великой Отечественной войны.  1. Сообщения учащихся.  2. Работа по картинкам на тему войны.  3. Чтение стихов учащимися  4.Словарная работа  1. Чтение текста.  2. Работа над содержанием.  3. Беседа.  4. Зарисовки учащихся.  5.Заучивание отрывка  1. Выразительное чтение.  2. Словарная работа.  3. Беседа.  4.Зарисовки на тему Великой Отечественной войны.  1. Выразительное чтение.  2. Словарная работа.  1. Работа над содержанием.  2. Беседа.  3. Зарисовки учащихся.  1. Работа над содержанием.  2. Беседа.  3. Зарисовки учащихся.  1. Выразительное чтение.  2. Словарная работа.  3. Беседа.  4.Зарисовки на тему Великой Отечественной войны. | Очарованье, обремененная работой, обыденность, плотная завеса, ювелир, поистине хорош, диковин  Красота природы в изображении художников,  мастерство слова,  любовь к природе.  Автор пишет о…  В чём любовь к…  Литературные приёмы.  Биография писателя  Незримых певчих , в лазурном поле, хороши, горница, веял стариной, ликовал    гуманность  трудолюбие  поэтический язык; рифма  традиции народного творчества.  Черты характера народа: простота, острый ум, меткая речь  Шутка, прибаутка, поговорка.  Прочитай выразительно.  Найди в тексте, что говорит автор о … том, без чего не может жить солдат на войне: вода, пища, шутка, правда, книга про бойца  Переправа – снег шершавый, плот, штыки, труженик-солдат.  Опиши картинку.  Найди описание в тексте.  Дельный, мунштучок, удручен, тухлый, протоки, взялась  Посвящено историческому событию  Какова главная мысль?  Что подчёркивает автор в характере?  Собирательный образ; широта, доброта, щедрость  путь героя на войне.  Дай характеристику.  Трудная дорога солдата, трудные дороги войны, тяготы войны.  Считали однополчанином.  Что сближает с героями народных сказок  Душевная чуткость, жизнелюбие, широта, доброта, щедрость отдачи  Жестокое время, поэзия, песни, необходимы;  тяжёлое испытание.  Призывы, лозунги, марши, любовное послание солдату, стихи  Тревога, горечь, сожаление, страдание.  Какие чувства вызывает?  Что рассказывает поэт?  Сгубили, упокой, державы, хмелел  Тема войны,  страшное время, время испытаний,  сражаться против врага.  Доли своей, бурьян, клубится, у крыльца, крылья сложишьма | Текст.  Картина с изображением заката.  Литература  8 кл стр. 238-239  Портрет.  Картинки.  Таблички.  Литература 8 кл стр.241-242  Литература 8 кл стр.158  Портрет писателя  Сборники стихов  Текст,  Иллюстрации  Литература 8 кл стр.160-162  Текст,  иллюстрации,  карточки  Литература  8 кл стр.168-175  Текст,  иллюстрация,  карточки  Литература 8 кл стр.179-183  Текст,  иллюстрации,  карточки  Литература 8 кл стр.  Текст,  план,  опорные слова,  иллюстрации  Литература 8 кл стр.184-185  Стр. 209  Сборники стихов.  Портреты поэтов.  Карточки.  Литература 8 кл стр.209-211  Сборники стихов.  Портреты поэтов. |  |